



METSCAS



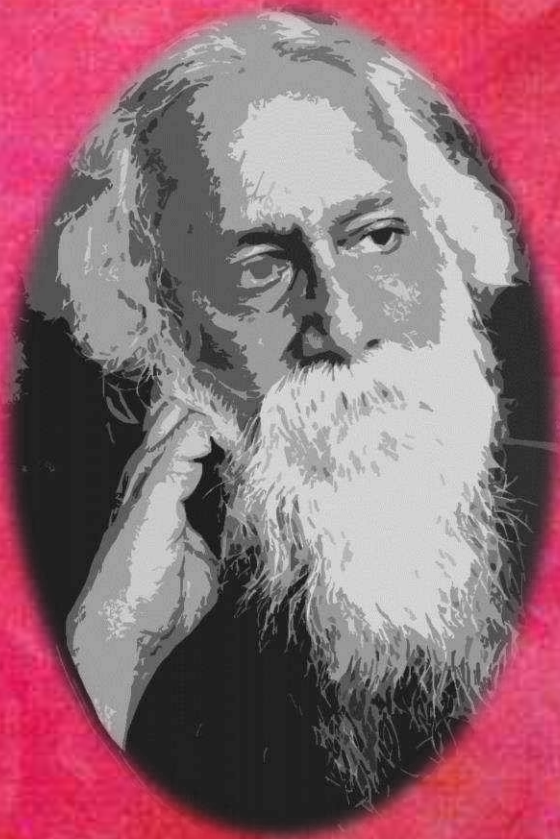
2019-
2020

PARINAMA

DOWN THE LANE OF OUR EVOLUTION



*Dedicated to the Medical Community across
the world who risk their lives to save others...*



Let all my songs gather
together their
diverse strains into a
single current
and flow to a sea of silence
in one
salutation to thee.

-Gitanjali, Verse 103

ARIF MOHAMMED KHAN
GOVERNOR OF KERALA



RAJ BHAVAN
THIRUVANANTHAPURAM-695 099

24 August 2020



MESSAGE

I am happy to know that MET's College of Advanced Studies, Mala, affiliated to University of Calicut, is planning to publish its magazine entitled **PARINAMA** for the academic year 2019-2020.

I do hope that the magazine would highlight the creative and academic talents of the students and faculty.

I complement the people behind this venture and wish the publication all success.

[Arif Mohammed Khan]



GOVERNMENT OF KERALA

Pinarayi Vijayan
CHIEF MINISTER

No.465/Press/CMO/2020

10th July, 2020.

MESSAGE

I am happy to note that the MET'S College of Advanced Studies, Kuruvilassery, Mala, is bringing out a magazine titled '*PARINAMA*' for the year 2019-2020.

I hope the magazine would provide an excellent opportunity through various genre of writing. I appreciate the students' community for taking the responsibility in bringing up this magazine, while expressing their talents.

Pinarayi Vijayan

MESSAGE FROM **THE CHAIRMAN**



It is with a sense of fulfilment and pride that I pen these lines for this year's college magazine PARINAMA. This academic year has been a very fruitful one. The stellar performance of our students in academics, sports, and arts has added many a feather in our cap.

The institution is wholly committed to the holistic development of students. Even during the exigency created by COVID 19, our faculty members have come up with innovative methods of online learning by harnessing the potential of educational technology to create quality learning content.

I take this opportunity to congratulate the Editorial Board for bringing out this year's magazine which is a perfect amalgamation of creativity and innovation.

Dr. Shaju A Antony, MBBS, MD
Chairman

MESSAGE FROM **THE PRINCIPAL**



It gives me immense pleasure to know that PARINAMA, the college magazine for 2019- '20 is all set for publication. The magazine provides a kaleidoscopic glimpse into the vibrant and creative world of students and faculty members.

I take this opportunity to applaud the untiring efforts of the Editorial Board led by Ms. Divya Unni and Ms. Nirmal Sanju, the Staff Editors and Akhil Sajeev, the Student Editor. The pages of the magazine unlock the rich imagination of the staff and students, guaranteeing the reader a highly pleasurable and profitable reading.

I wish PARINAMA all success!

Dr. Phonsy Francis, M Sc, Ph.D

Principal



Dr. SHAJU A ANTONY
Patron



Dr. PHONSY FRANCIS
Chief Editor



Ms. NIRMAL SANJU
Staff Editor



Ms. DIVYA UNNI
Staff Editor



AKHIL SAJEEV
Student Editor

A WORD FROM THE **STAFF EDITORS**

PARINAMA is the brainchild of a group of youngsters backed by the high- spirited and passionate dedication of the academia of MET'S College of Advanced Studies. We feel highly privileged being the Staff Editors to this venture which bears the signatures of the future leaders. PARINAMA means evolution. The meaning is multidimensional. On one level, it resounds the evolutionary ethos of humanity and the eventful journey of human beings from Stone Age to the Age of Automation. On another level, it reflects the journey of our institution which celebrates the fifth anniversary of its establishment in 2020. PARINAMA is the dossier of dreams, desires, hopes, angst, success, mettle and rebounds of an evolving generation.

It has been an arduous task to bring out a magazine in the unprecedented situation caused by the havoc of COVID 19. However, the unflinching commitment and the concerted efforts of a vibrant editorial board, students and faculty members of the college became instrumental in turning our ideas into reality. PARINAMA is the story of our unity, our courage and our fortitude. Its pages reverberate the message, "Together We Can."

We take this opportunity to thank Almighty for the strength bestowed on us at every step towards the successful completion of this magazine. We express our gratitude to the Management especially our respected Chairman for the support and encouragement shown throughout our expedition to the destination. We thank our beloved Principal who is a perennial source of exuberance and without whose timely and constant guidance this magazine would not have been realised. We sincerely appreciate the spirited efforts of the teaching fraternity and our non- teaching colleagues. Last but not the least, students are our key impetus. "Every word of appreciation... every word of gratitude falls short of expressing the immense feelings we have in our hearts towards you, students. PARINAMA is all yours."

Ms. Divya Unni & Ms. Nirmal Sanju

EDITORIAL

“You begin to fly when you let go of self- limiting beliefs and allow your mind and aspirations to rise to greater heights.”

Brian Tracy

With utmost joy and pride, we present to you the magazine for the year 2019-20, PARINAMA. PARINAMA is a dynamic and creative amalgamation of the yearlong work of the highly talented academia of our institution. It is a kaleidoscopic assortment of art, imagination and experiences. PARINAMA is the result of the joint effort of a team of like-minded people united not by blood but by a singular dream.

Putting together a magazine from a chaos of variegated entries is no cake walk. When we set about this magazine journey, we thought it would be an easy hike but it turned out to be a laborious expedition. The COVID 19 and the subsequent lockdown struck unexpectedly and our morale and vigour were debilitated. We rummaged in darkness, having run out of options to work together. But our beloved Principal Dr. Phonsy Francis reinvigorated our enthusiasm and boosted our morale by making us believe that we were only separated physically but were still strongly bound to each other mentally. The staff members of the editorial board guided us to unleash the potential of social media. They tirelessly worked to keep up our momentum which waxed and waned intermittently.

There is no other name as apt as PARINAMA to call a work born at a time when human beings are going through the toughest test of evolution. PARINAMA denotes our infinite hope, our endless aspiration to survive. In concurrence with all, we dedicate this magazine to the ‘COVID WARRIORS’- the medical fraternity all over the world who are zealously toiling to heal the world. We express our considerable appreciation to all the authors of articles in this magazine. From the bottom of our hearts, we thank our teachers, our college mates and every individual who have left their visible and invisible marks in this magazine.

- Akhil Sajeev, Staff Editor

PRINCIPAL'S REPORT FOR 2019-20

We are passing through an era of hectic competition. Only the fittest will survive. For this reason, apart from the syllabi bound subjects, the students are given training in personality development, leadership qualities, communication skills to make them capable of meeting the challenges of today.

COURSES

The college currently offers three B Com courses, BBA, BCA, BA English and B Sc Mathematics. The college has been granted the approval to start M Com (Finance) in the coming year.

RESULTS

Within the five years of its inception, the college has been able to produce meritorious results. Last year too, the college registered high pass percentage in university examinations of various semesters.

Besides academics, the college also devotes special attention in extra- curricular activities. A bird's eye view of the various activities undertaken by the college in 2019-20 is given below:

SEMINARS AND SYMPOSIUM

1. Women Cell conducted a Seminar on "Health and Hygiene" by Ms. APARNA V. V, Research Scholar, Department of Psychology, University of Calicut on 18 Oct 2019.
2. BCA department conducted a general seminar series for Final year BCA students on the topics, "GUT PROBE IN A PILL", "HOLOGRAPHIC DATA STORAGE", "LIFI", and "MESH TALK."
3. Our students attended *Oppam*, anti- drug orientation class on 16th July 2019 conducted by Excise Dept, Government of Kerala. Excise officer Shri. K.M Sajeew was the Speaker.



4. Corona Awareness Class conducted for students on 19th February 2020 and the class was led by Junior Health Inspectors Sri Jiju & Sri Santhosh.

5. Women Cell of college conducted a Seminar on “Better the Balance, Better the Life” on 6th March 2020. Adv. Reena John, Legal Advisory Committee member, Women Cell, Thrissur led the session.

GENERAL EVENTS

1. Initiation & Orientation of freshers conducted on 24 June 2019
2. Association Inauguration conducted by each department
3. Onam celebration of 2019 con 05 Aug 2019
4. PTA reconstitution and General body meeting on 06 Aug 2019
5. Arts day celebrated on 31 Oct 2019
6. Christmas celebration conducted on 20 Dec 2019
7. IQAC formation
8. Sports day conducted on 07 Jan 2020
9. Association day of various departments
10. Farewell to outgoing students on 20 Feb 2020

PRESENTATION AND PARTICIPATION

- 1 Daniel Paul of BCA17 presented a paper entitled “**Virtual study on cryptographic Algorithms**” at Mother Arts & Science College, in the One Day Inter Collegiate Seminar TECHTRIX on 17 Jan 2019. Ramkrishna & Alwin P Babu of BCA17 also participated in the same.
- 2 Abhishek S Das, Godwin Joseph, Subin of BCA18 and Austin Shaju of BA 18 participated in the Inter-collegiate Seminar on “Introduction to Artificial intelligence and Data science” organized by Mothers Arts and Science College, Peruvallur on 30 Oct 2019.



- 13 Mr.Abdul Haseeb of BCA18 participated in the Treasure Hunt during LUMINANCE 2K19 held at DC School of Management and Technology, Vagamon on 13 and 14 Dec 2019.
- 14 Abhilash Pradeep and Adarsh TJ had been the finalists of Ideafest 2019 hosted by the Department of Commerce of the Calicut University held on 27 April 2019.
- 15 Sachin P S participated in the Inter Collegiate Fest 'ECLAT 2020' organized by St. Ann's College, Angamaly and achieved second position in Spot Dance.

ACHIEVEMENTS IN ARTS & SPORTS

- 1 The College Football Team secured first position in the Inter- College tournament conducted by Holy grace academy Mala on 6 Feb 2020.
- 2 The College Football team became the runners up in Inter- college Sevens Football Tournament held at Nirmala College of Engineering and Technology, Chalakudy on 11 Feb 2020. Abdul Samad of BBA 19 batch became the best goal keeper.

A word of appreciation goes to the teaching faculty of all the departments for their unrelenting work upholding the high tradition and values of MET'S family and to the non-teaching staff for their valuable services rendered to the college. With the whole hearted support and patronage of the Management, the College is ahead to achieve its mission and vision to equip the students to utilize the vast potentialities of commerce, arts , management ,mathematics and computer science for the betterment of our state, nation and humanity at large.



STUDENT'S UNION REPORT

A college is not mere an academic space, it is also a democratic horizon. Our college is always committed to the holistic development of students and to nurture their leadership skills. College Students' Union is a unique forum where students can harness their leadership potential to build a healthy campus ambience. It acts as an interface between students and management.

The election to the College Union 2019-20 was conducted in accordance with democratic conventions and University Guidelines. The details of Union Executive Members are as follows:

Chairman	Shibin K Joshy
Vice Chairman	Gisna M.B
General Secretary	Faslauddin
Joint Secretary	M.H.Fathima Hameed
Fine Arts Secretary	P Karthik Kalesh
General Captain	Adhil P A
University Union Councilor	Anirudh S Menon
Student Editor	Akhil Sajeev
Class Representatives	Muhammed Jasir (First year) Mohammed Sabir (Second year) Shamnas K A (Final year)



The inauguration and swearing in of the newly elected Students' Union were held in a spectacular ceremony graced by the presence of the Cine Actor Anandhu Mukundan. The Union executive had been vibrant and active throughout the year in organizing various programmes in the college. Their mettle and energy could be seen in the outstanding execution of cultural programmes like Onam and Christmas celebrations, Sports Day etc.



DEPARTMENT OF ENGLISH

“Literature is one of the most interesting and significant expressions of the humanity.”
- B.T. Burnum

The Department of English was established in 2015. Since its inception, the department has been in the frontline as a hub of teaching and academic activities. The department has successfully produced two batches of meritorious students. The academic year 2019-2020 was a fruitful year for the department in every regard. The year began with the joyous Freshers' Day celebrations and the newcomers were wholeheartedly welcomed into our family. "Logophile" 2k19, our English Association, was a novel gesture towards encouraging the innate talents of the students. The Association was formally inaugurated by Mr. M. A Job (Head of Department of English, Students Pee Gee Centre, Irinjalakuda). The Association successfully organized a series of programmes throughout the year. Every event was made remarkable with the pro- active involvement of both students and teachers.

LOGOPHILE - EXECUTIVE COMMITTEE

POST	NAME	BATCH
President	Veena P U	B A 2017
Vice president	Anirudh .S. Menon	B A 2018
Secretary	Muhammed Shalu	B A 2017
Joint secretary	Ashna Shaju	B A 2018
Treasurer	Shamnas K A	B A 2017
Associate members	Ahliya Basheer	B A 2018
	Sharan E D	B A 2019
	Muhammed Muhsin	B A 2019
	Sruthy K	B A 2019



Extra-curricular activities allow students to pursue their goals and interests outside their standard academic curriculum. Following are the activities conducted by Department of English during 2019- 20:

1. An essay writing competition was held on 22 August 2019 in connection with Independence Day celebration. The topic was “On its 73rd Year of Independence, India has Long Way to Go.” Ms. Remya V R, Assistant Professor, Department of English supervised the event. Ummukulsu (BA 2019) and Amrutha Jayaraj (B A 2019) secured first and second places respectively.
2. Publication of our manuscript magazine ‘CHISPA’ was one of the most outstanding events of the year. The magazine was formed under the guidance of the Staff Editor, Ms. Shameera T.M. The endeavors of Chief Editor Maneesha (B A 17) and the Sub Editors, Ismath (B A 2018) and Ummukulsu (B A 2019) need special mention.
3. The Department of English conducted a short film festival named 'Celluloid'. A number of critic-acclaimed films from different languages were screened. Notable among them were the Oscar nominated *A Night at the Garden*, *Black Sheep*, *Animal Behaviour*, *Little Terrorist*, *Negative Space*, *The Silent Child* etc. Ms. Sruthy K R, Assistant Professor, Department of English co-ordinated the programme.
4. Another remarkable activity was the book exhibition “Literary Feast.” It was held on 19 February 2020. The exhibition featured numerous literary genres from classical and modern literature. It showcased the rich literary culture of the world.
5. A drawing competition based on theme of the poem 'Ode to Autumn' was conducted on 19 February 2020. A number of students from all departments participated in the session. It kindled their power of imagination and helped them imbibe the imagery of the poem.

Students' Achievements

1. Mr. Austin Shaju participated in the Inter Collegiate Seminar on 'Introduction to Artificial Intelligence and Data Science' organized by Mother Arts and Science College, Peruvallur on 30 October 2019.
2. Mr. Sachin P S participated in the Inter Collegiate Fest 'ECLAT 2020' organized by St. Ann's College, Angamaly and achieved second position in Spot Dance.





DEPARTMENT OF COMMERCE

Department of Commerce was established in the year 2015. It is the largest department in the College with nearly 13 faculty members and 200 undergraduates. The Department runs three undergraduate programmes viz. B Com with Finance, Co-operation & Computer Application as specialization. The department is equipped with well qualified and dedicated faculty. The objective of the department is to prepare students for a successful career in Industry, Commerce and Academics and mould them to meet the challenges of the commerce world. The Department of Commerce work at implementing a well-balanced curriculum to ensure that the students who walk into the doorway of our college will truly be prepared to face life's challenges, at the same time love their college life. Since its inception, the department has not only emphasized on the academic excellence of its students but also has moulded their future by providing comprehensive education. We focus on the practical application of accounting practices and we also equip the students with the skills of preparing financial statements for various types of organizations, financial reporting standards, business management concepts, Direct & Indirect taxation etc

Our graduates are successfully placed in various Companies, banks, and Academic Institutions in India and abroad. Some of our students are pursuing MBA, M Com, CA, CMA etc. Another team of our students put their footstep into the entrepreneurial world.

We emphasize on the practical application of accounting practices and we also equip the students with the skills of preparing financial statements for various type of organizations, financial reporting standards, business management concepts etc. We are also providing job – oriented trainings for students to enhance their abilities and to become an accounting professional.



DEPARTMENT OF COMPUTER APPLICATION

Department started functioning in 2015 with the objective of helping students to harvest the benefits of the Information Technology. The department offers 3- year undergraduate course, Bachelor of Computer Applications which is one of the sought after courses these days. The mission of the department is to persistently strive for achieving excellence in computing discipline. The year 2019-20 was another eventful year for the Department made so with the active involvement of students and faculty in different academic and cultural activities. The year began with a joyous Fresher's Day. The academic results of students in the last year were very encouraging. Our students successfully completed their term projects from various organizations. Students of our Department also exhibited their talents in sport events. Students actively participated in events organized in other Colleges and won prizes.

The following students were selected as office bearers of association for the year 2019-20:

POST	NAME	BATCH
PRESIDENT	DANIEL PAUL	BCA17
VICE PRESIDENT	NIZAM	BCA18
SECRETARY	GISNA M B	BCA17
JOINT SECRETARY	M.H FATHIMA HAMEED	BCA18
TREASURER	VINEETH A V	BCA17
COMMITTEE MEMBERS	AYOOB NASAL	BCA 18
	SHEHANA M.H	BCA 19
	ABHISHEK K A	BCA 19
	KISHORE T S	BCA 19



Activities during 2019-20

1. The inaugural ceremony of Computer Association (Tech Brigade) was held on 29 June, 2019. The chief guest for the occasion was Mr. Joseph Paul John, Information Security Auditor at HDFC bank Ltd, Mumbai.
2. Association day was held on 19 February 2020. Activities organized in association with the event like lucky ring, shoot on target, robot display etc. were major attractions and added colour to the overall festive mood.
3. General seminar series conducted for Final year BCA students on the topics GUT PROBE IN A PILL, HOLOGRAPHIC DATA STORAGE, LIFI, MESH TALK.
4. Our students attended "Oppam", Anti-Drugs Orientation class held on 16th July 2019 conducted by Excise Department, Government of Kerala.

Student's achievements:

1. Mr. Daniel Paul of BCA17 presented a paper entitled "Virtual Study on Cryptographic Algorithms" in One Day Inter Collegiate Seminar TECHTRIX on Current Trends in Computer Science at Mother Arts & Science College, Thrissur on 17th January 2019.
2. Mr. Ramkrishna and Mr. Alwin Babu of BCA17 participated in One Day Inter Collegiate Seminar TECHTRIX on Current trends in Computer Science at Mother Arts & Science College, Thrissur on 17th January 2019.
3. Mr. Abhishek S Das of BCA18 participated in the Inter-Collegiate Seminar on Introduction to Artificial intelligence and Data science organized by Mothers Arts and Science College, Peruvallur on 30th October 2019.
4. Mr. Godwin Joseph of BCA18 participated in the Inter-Collegiate Seminar on Introduction to Artificial intelligence and Data Science organized by Mothers Arts and Science College, Peruvallur on 30th October 2019.
5. Mr. Subin K S of BCA18 participated in the Inter-Collegiate Seminar on Introduction to Artificial Intelligence and Data Science organized by Mothers Arts and Science College, Peruvallur on 30th October 2019.
6. Mr. Abdul Haseeb of BCA18 participated in the event Treasure Hunt organized by DC school of Management and Technology, Vagamon on 13th and 14th December 2019.



DEPARTMENT OF MANAGEMENT

The Department of Management, MET'S College of Advanced Studies, Mala had its inception in the year 2015. The Department of Management offers a three-year full time programme of Bachelors in Business Administration. The course was started in the year 2015 with an intake of 30 students which gradually increased to 50 in 2019. The department offers Marketing as the specialization for BBA.

Key activities undertaken by the department in the year 2019-20:

1. Management Association Inauguration and Fresher's day

The Management Association was inaugurated by Prof. Thomas V George, Department of Professional Studies, Rajagiri College of Social Sciences, Kalamassery on 19 July 2019. The event was followed by the official welcome to BBA 2019 batch.

2. Industrial Visit

An industrial visit was conducted for the final year BBA students on 06 August 2019 at Kerala Agro Machinery Corp. Ltd., Athani, Aluva. 16 out of 17 students along with two faculty participated in the same. The purpose of the IV was to make students aware of the management techniques adopted by the company for manufacturing the products for mechanized farming. This helped them to have a thorough understanding of their subject Operations Management. Dr. Dipu Varghese, Head, Department of Management and Mrs. Chinnu P B, Assistant Professor accompanied the students.

3. Placement Training

Department of Management initiated a placement training program for final year degree students of the college. The two- day placement training programme was conducted on 23rd and 24th January 2020. The training was led by Prof. Thomas V George, Department of Professional Studies, Rajagiri College of Social Sciences, Kalamassery.



DEPARTMENT OF MATHEMATICS

Department of Mathematics was established in 2015 and is the youngest department in the college. It offers a three-year undergraduate course in Mathematics. Pure Mathematics is used throughout the world as an essential tool in diverse fields and the undergraduate course continues to be a classic academic choice. The year 2019-20 had been a remarkable one. The Mathematics Association christened “Ad- Infinitum” was inaugurated by Prof. M. A. Jacob, Head of Department of English, Students Pee Gee Centre, Irinjalakkuda. Ad – Infinitum is the Latin word of infinity, which is one of the core concepts in Mathematics. The freshers’ day was also celebrated in connection with the inaugural event.

OUR INTERLOCKING DIRECTORATE, AD- INFINITUM

PRESIDENT	: C. G. ANJANA
VICE PRESIDENT	: AVINASHKUMAR I. V.
SECRETARY	: ANAKHA A. B.
JOINT SECRETARY	: ANAGHA UNNIKRISHNAN
TREASURER	: VIDHYAPRIYA K. S.
EXCUTIVE COMMITTEE MEMBERS	: MUHAMEED AFSHAN ANAS
	JOICE JOY
	HARISANKAR K.
	JENSON V. J.

Activities organized by the Department in 2019-20:

1. The logo of the Association was released by Prof. M A Jacob in the inaugural event held on 24th July 2019.
2. On 19 February 2020, on the eve of the college fest, we conducted an exhibition of mathematical models including the Konig’s Bridge Problem, Pythagorean Theorem, Clinometer.



3. The department conducted mathematical puzzle competitions like Tower of Hanoi, Pascal's Triangle, and Mathematical Quiz Board.

4. The movie 'The Man Who Knew Infinity' the biopic of Great Indian Mathematician Srinivasa Ramanujan was exhibited in seminar hall on 19 February 2020.



WOMEN CELL

To ensure that there is no disparity and discrimination on the basis of sex or gender of a student, Women Cell was established under the Act No. 20 of 1990 of Govt. of India under the supervision of the Principal Dr C.V Thomas in 2015 in METs College of Advanced Studies. The Cell is responsible for looking into complaints filed by students & staff about woman Grievances at the college.

WOMEN CELL ACTIVITIES 2019-20

1. A one-day seminar on Health and Hygiene issues was organized for the students by the Women Cell on 18 Oct 2019 by Ms. Aparna V, Research Scholar, University of Calicut.
2. The Women cell organized a seminar on the Topic "Better the Balance Better the World" for students on 6th March 2020. The seminar was delivered by Adv. Reena John N, Legal advisory Committee Member, Women Cell Thrissur.



ANTI- DRUG CELL

The use of narcotics within and outside educational institutions has become an alarming health crisis nowadays. Drug dealers target students both as carriers and clients. In order to ensure a drug- free campus and enforce a total ban on the possession or consumption or use of drugs and alcohol, the Anti- Drug Cell has been constituted in the college in 2017. The objectives of the Cell include ensuring a drug free campus, engaging the students in anti- narcotic activities and motivating students to become volunteers of anti- narcotic activities in their life. The duties of the Cell include organising awareness programmes in the college and hostels with the help of government authorized agencies or organisations.

Activities in 2019-20

1. Organized OPPAM 2019, an anti- narcotic orientation class in association with Excise Department, Government of Kerala on 16 July 2019. The class was led by Shri. K M Sajeev, Preventive Civil Excise Officer, Mala.
2. Students and faculty members participated in district level 90 day Anti- Drug Intensive Awareness Programme organized on 24 November 2019



ANTI- RAGGING CELL

Anti-Ragging Committee was constituted in the college to prevent ragging and to take anti ragging measures as per the guide lines issued by the Supreme Court of India & UGC and University of Calicut. Anti-ragging committee for the academic year 2019-20 has been constituted to prohibit, prevent and eliminate ragging in the campus with the following members. The Committee includes Chairman, Principal, Representatives of Civil and Police administration, Faculty members, Parents, Students and Non-teaching staff.

A session on “Anti-ragging: Laws and Awareness” was conducted by Anti- Ragging Cell on 17th July 2019. The Orientation session was led by Smt. Bindu Babu, Panchayath Ward member and Sri. N. V. Dasan, Sub Inspector, Mala Police Station. A pledge taking ceremony was also conducted.



GRIEVANCE REDRESSAL CELL

The Grievance Redressal Cell was constituted in 2015 to probe into the grievances of students and staff members. The cell attempts to address genuine problems and complaints of students and staff members whatever be the nature of the problem. The function of the cell is to look into the complaints lodged by students and staff members and judge its merit. The Grievance Cell is also empowered to look into matters of harassment. The main objectives of the Cell are to develop an organizational framework to resolve grievances and to institute a monitoring mechanism to oversee the functioning of the Grievance Redressal Policy.

The activities of Grievance Redressal Cell had been commendable in the year 2019-20. The cell actively involved in the speedy disposal of complaints from students and staff members. It had been in forefront to ensure a conflict-free campus by promoting the welfare of students and teachers.



OUTGOING METSIANS



BA ENGLISH 2017



BBA 17





B COM COOPERATION 17



B COM CA 17





B COM FINANCE 17



BCA 17





_____ ”

IF PEOPLE CANNOT WRITE
WELL, THEY CANNOT THINK
WELL, AND IF THEY
CANNOT THINK WELL,
OTHERS WILL DO THEIR
THINKING FOR THEM.

-GEORGE ORWELL

“ _____

THE ACT OF LIVING

*Life has two paths,
The right, the wrong
Our heart shall choose the way
Who knows what lies
Beyond those paths.
A mystery still remains: which to choose?
How to choose? When to choose?
Are questions which make us baffled.
But one day all these shall be answered.
By the one that stands between them.
There's no right
There's no wrong
We shall change the fate
Either choose the right one and make it wrong
Or the wrong one and make it right
It all up to you to choose since it is your life.*

- Ahliya Basheer
BA 18



പ്രത്യാശയുടെ ലോക്കഡൗൺ

ലോകമെമ്പാടുമുള്ള മനുഷ്യരാശിയെ ചിന്തിക്കാനും പ്രവർത്തനശൈലി മാറ്റുവാനും പ്രേരിപ്പിച്ച കാലഘട്ടമാണിത്. ആധുനിക സാങ്കേതികവിദ്യയിലൂടെ കുതിച്ചുയർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ജനതയെ കൊറോണ എന്ന വൈറസ് ചെറിയ സമയം കൊണ്ട് കീഴ്പ്പെടുത്തിക്കളഞ്ഞു. ഈ വൈറസ് മനുഷ്യരാശിയുടെ സാമൂഹികജീവിതത്തിൽ കരിനിഴൽ വീഴ്ത്തുകയും നമുക്ക് അത്ര പരിചിതമല്ലാത്ത സോഷ്യൽ ഡിസ്റ്റൻസിങ് പോലുള്ള പുതിയ ആചാരങ്ങൾ ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമാക്കുകയും ചെയ്തു. 2020ൽ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നതിൽ കവിഞ്ഞു മറ്റൊന്നിനും പ്രാധാന്യമില്ല എന്ന പ്രശസ്ത ചൈനീസ് ഇ കോമേഴ്സ് കമ്പനി ആലിബാബയുടെ ഉടമ ജാക്ക് മായുടെ വാക്കുകൾ വളരെ പ്രസക്തമാണ്.

കോവിഡിന് ശേഷമുള്ള ജീവിതം എന്നതിലുപരി നമ്മളോരുത്തരും കൊറോണ എന്ന വൈറസിനൊപ്പം ജീവിതം എങ്ങനെ മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകും എന്ന യാഥാർഥ്യമാണ് നേരിടേണ്ടത്. ഈ ലോക്കഡൗൺ കാലഘട്ടം പല പുതുമകൾക്കും വഴിതെളിച്ചു. വികസനത്തിന്റെ കുതിച്ചുചാട്ടത്തിൽ വിസ്തൃതിയിലാണ്ടുപോയ ഗൃഹാതുരതയുടെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തലായി മാറി ഈ കാലയളവ്. മഹാമാരിക്ക് മുൻപിൽ നാമേവരും ഒരുപോലെ ദുർബലരാണെന്ന തിരിച്ചറിവ് സമ്പന്നൻ, ദരിദ്രൻ എന്നിങ്ങനെയുള്ള സാമൂഹിക വിവേചനങ്ങളെ ഒരുമാത്രയെങ്കിലും മറക്കാൻ നമ്മെ പ്രേരിപ്പിച്ചു. നിശ്ചയമായും കൊറോണ ലോകജനതയ്ക്കിടയിൽ ഒരുപാട് മാറ്റങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ട്. "വീട്ടിൽ നിന്നും ജോലി ചെയ്യുക" എന്ന സമ്പ്രദായം കോർപ്പറേറ്റ് ലോകത്തിൽ പുതിയ ആശയമല്ലെങ്കിലും വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തേക്കും, മറ്റു പരമ്പരാഗത തൊഴിലിടങ്ങളിലേക്കും വ്യാപിച്ചതോടെ തൊഴിൽമേഖലയിൽ നൂതന ശൈലിക്കു തുടക്കമായി. സ്ഥിരമായ ജോലി എന്ന ആശയത്തെ അട്ടിമറിക്കുന്ന "gig economy" ക്കു സ്വീകാര്യത ഏറിവരുന്നു. ഇത് ഇന്ത്യയുടെ പുതിയ തൊഴിൽസംസ്കാരമാകാൻ അധികസമയമെടുക്കില്ല. ഓൺലൈൻ ക്ലാസുകൾ സജീവമായതോടെ വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തും കാതലായ മാറ്റങ്ങൾ വന്നു. വിദ്യാഭ്യാസത്തിനൊപ്പം തൊഴിൽ എന്നത് പാശ്ചാത്യനാടുകളിൽ പ്രാവർത്തികമായിട്ട് വർഷങ്ങളേറെയായി. ഈ ആശയം നമ്മുടെ രാജ്യത്തേക്ക് പഠിച്ചു നട്ടിരുന്നെങ്കിലും വേണ്ടത്ര സ്വീകാര്യത ലഭിച്ചിരുന്നില്ല. പക്ഷെ കോവിഡിനെ തുടർന്നുള്ള സാമ്പത്തികരംഗത്തെ മാറ്റങ്ങൾ ഇത്തരമൊരു ആശയത്തെ മുൻപത്തേക്കാളേറെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കേണ്ട ആവശ്യകത സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നു.

പരിസ്ഥിതി സൗഹാർദ്ദപരമായ പല നേട്ടങ്ങളും ഈ ലോക്കഡൗൺ കാലഘട്ടത്തിൽ നമുക്ക് ദൃശ്യമായിട്ടുണ്ട്. മനുഷ്യ ഇടപെടലുകൾ കുറഞ്ഞതോടെ ലോകമെമ്പാടും പരിസ്ഥിതിയിലുണ്ടായ ഗുണകരമായ മാറ്റങ്ങൾ നാമേവരും ഇതിനോടകം മാധ്യമങ്ങളിൽ കണ്ടിരിക്കുമല്ലോ. വെനീസിന്റെ കനാലുകളിൽ തിരികെയെത്തിയ അരയന്നകൂട്ടങ്ങളും ഡോൾഫിനുകളും, ഓസ്ട്രേലിയൻ തെരുവിലൂടെ ഭയമെന്യേ സഞ്ചരിക്കുന്ന കങ്കാരുവും, വരയാടുകളുടെ പ്രജനനത്തിൽ ഉണ്ടായ വർധനവും, മലിനീകരണം കുറഞ്ഞതുമൂലം ജലന്ധറിൽ നിന്ന് ദൃശ്യമായ ഹിമാലയവും, ഗംഗ ജലം തെളിഞ്ഞു കാണപ്പെട്ടതുമെല്ലാം പ്രകൃതിയുടെ തിരിച്ചുവരവിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു.



ഒപ്പം മനുഷ്യ ഇടപെടലുകൾ പ്രകൃതിയെ എത്രത്തോളം വ്രണപ്പെടുത്തിയിരുന്നു എന്നതിന്റെ നേർകാഴ്ചകൂടിയിരുന്നെന്ന് കഴിഞ്ഞപോയ ഏതാനും നാളുകൾ. പരിസ്ഥിതി ഉച്ചകോടികൾ പലതും പരാജയപ്പെട്ടു പോയിട്ടുണ്ട് ഒരു കുഞ്ഞൻ വൈറസ്, നമുക്ക് സാധിക്കില്ലെന്ന് കരുതിയിരുന്ന പലതും പ്രാവർത്തികമാക്കിയത്.

കുടുംബബന്ധങ്ങളിലും ഈ കാലയളവിൽ മാറ്റങ്ങൾ വന്നതായി കാണാം. ലോക്ക് ഡൗൺ വേളയിൽ എല്ലാവരും ഒരുമിക്കുന്നതിലൂടെ കുടുംബസദസ്സുകൾ കൂടുതൽ ഊഷ്മളമായിരിക്കുന്നു. എടുത്തു പറയേണ്ടത് ഈ കാലയളവിൽ ജങ്ക് ഫുഡ് ലൈഫ്സ്റ്റൈലിന് താൽക്കാലികമായെങ്കിലും വിരാമമായി. വീട്ടിൽ പാകം ചെയ്ത ഭക്ഷണം ശീലമാക്കിയതിലൂടെ ജീവിതശൈലി രോഗങ്ങളിലുണ്ടായ കുറവ് ഡോക്ടർമാർ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നുണ്ട്. ഒഴിവു സമയങ്ങൾ ആനന്ദകരമാക്കാൻ വായനയും കലാപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളും പച്ചക്കറിക്കൃഷിയും യോഗയും ഒപ്പം കൂട്ടിയതോടെ മൊബൈൽ സ്ക്രീനിൽ കൂടുങ്ങിപ്പോയ പലരുടെയും ജീവിതങ്ങൾക്ക് പുതിയ മാനങ്ങൾ വന്നു ചേർന്നു. 'സമയമില്ല' എന്ന സ്ഥിരം പല്ലവിക്ക് വിട നൽകി പോയ്മറഞ്ഞ കാലത്തെ കുറിച്ച് അയവിറക്കാനും പുതിയ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചു ആരോഗ്യപരമായി ചിന്തിക്കുവാനും ക്രമപ്പെടുത്തുവാനും ഈ വേള നമുക്ക് വിനിയോഗിക്കാം. അനാവശ്യ യാത്രകൾ ഒഴിവാക്കി പ്രകൃതിയോട് സമരസപ്പെട്ടു ജീവിക്കാം.

ലോക്ക് ഡൗൺ നമുക്ക് ഒരു മാതൃകയാണ്. വരും കാലങ്ങളിൽ മനുഷ്യരാശിയുടെ നിലനിൽപ്പിന് അത്യന്താപേക്ഷികമായി പിൻതുടരേണ്ട ഒരു ഉദാത്തമായ മാതൃക. പ്രകൃതിയെ ചൂഷണം ചെയ്യാതെയും പരിസ്ഥിതിയുടെ സ്വച്ഛതയും സൗന്ദര്യവും കാത്തുസൂക്ഷിച്ചും വികസനത്തിന്റെ പാരമ്യത്തിലും നാം അനുഷ്ഠിക്കേണ്ട ഒരു ജീവിതചര്യയാവണം ഈ ലോക്ക് ഡൗൺ. വർഷത്തിൽ ഒരിക്കലൈങ്കിലും ഒരു ലോക്ക് ഡൗൺ നമുക്ക് ആചരിക്കാം, പ്രകൃതിക്കായി, ജീവജാലങ്ങൾക്കായി, മനുഷ്യർക്കായി, നല്ലൊരു നാളെക്കായി....

- ശ്രീമതി രഞ്ജിനി പി. ആർ.
അസി. പ്രൊഫസർ, കോമേഴ്സ്

LIFE OF JERRY

Jerry was the kind of guy you would love to have as a friend. He was always seen in a jovial mood and always had something positive to say. When someone would ask him how he was doing, he would reply, "If I were any better, I would be twins!"

He worked as the manager in a famed restaurant in the city and was popular among his co-workers and customers. The reason why employees loved Jerry was his attitude. He was a motivator. If an employee was having a bad day, Jerry was there telling the employee how to look on the positive side of the situation.

His attitude used to take me by surprise at times. So, one day I went up to Jerry and asked him, "I don't get it! You can't be a positive person all the time. How do you do it?" Jerry replied, "Each morning I wake up and tell myself, 'Jerry, you have two choices today. You can choose to be in a good mood or you can choose to be in a bad mood.' I choose to be in a good mood. Each time something bad happens, I can choose whether to be a victim or to learn from it. I choose to learn from it. Every time someone comes to me complaining, I can point out the positive side or the negative. I choose the positive side."

"Yeah, right, but it's not that easy" I protested. "Yes it is!" Jerry said. "Life is all about choices. When you avoid all the junk, every situation is a choice. You choose how you react to situations. You are free to choose to be in a good mood or bad mood. The bottom line: It's your choice how you live life".

I reflected on what Jerry said. Soon thereafter, I left the restaurant industry to start my own business. We lost touch, but often thought about him and his words whenever I made a choice in life. Several years later, I heard that Jerry did something a person was never supposed to do in restaurant business!



He left the backdoor open one morning and was held at gunpoint by three armed robbers. While trying to open the safe, his hand trembled because of nervousness and dialled the wrong combination. The robbers panicked and shot him. Luckily Jerry was alive and was rushed to the local trauma centre. After an eight- hour long surgery and weeks of intensive care, Jerry was discharged from the hospital with the fragment of the bullet still in his body. I saw Jerry about six months after the accident. When I asked him how he was, He replied, "If I were any better, I would be twins. Wanna see my scars?"

I declined to see his wounds, but did ask him what he had gone through on that fatal day of accident. "The first thing that went through my mind was that I should have locked the backdoor", Jerry replied "Then, as I lay on the floor, I remembered that I had two choices: I could choose to live, or I could choose to die. I chose to live."

"Weren't you scared? Did you lose consciousness?" I asked Jerry continued. "The medicos were great. They kept telling me I was going to be fine. As they took me into the emergency room and I saw the expressions on their faces. In their eyes, I could read, "He's a dead man." I knew I needed to take action, "What did you do?" I asked.

"Well, there was a nurse shouting questions at me," said Jerry. "She asked if I was allergic to anything. "Yes" I replied. The doctor and nurse stopped working as they eagerly waited for my reply. I took a deep breath and yelled, "Bullets!" They burst into laughter. I told them, "Operate me as if I am going to live, not as someone waiting for the final rites".

Jerry lived, thanks to the skill of his doctor. But it worked because of his amazing attitude. He taught me the biggest lesson of life: "Every day we have the choice to live fully. Attitude, after all, is everything."

-NAYANA P V

BA 2019



UNION INAUGURATION



AESTHETICS AND POLITICS OF MEME

Internet offers space for everyone no matter who you are: angels, demons, professionals, gig workers, politicians, racists, liberalists, rappers, scrappers, infants, septuagenarians or the most fashionable among all, the “anonymous”. Internet has bred a crop of neo age professionals of sorts. In recent times, it has nurtured a new set of digital parody enthusiasts fondly called meme makers. Memes have been the delightful invention of the digital age, embraced by all digital societies across the world. Meme is a harmonious convergence of imagination and parody.

The Oxford dictionary defines meme as an image, video or a piece of text, humorous in nature that is circulated rapidly by Internet users. The meme entered the public imagination and the internet ablutions not so long ago. The word meme was coined by Richard Dawkins in his book *The Selfish Gene*. However, the concept of meme as we use it today was first proposed by Mike Godwin in 1993.



The deluge of social media platforms in the first decade of 21st century surged its popularity and ubiquity. It is now anywhere and everywhere. Its popularity stems from the fact that it utilizes the familiar environments which could be a famous painting, a humorous scene from a film or a popular show, to convey its content. The sense of familiarity is used to trigger altered way of thinking in the audience. The success of a meme is determined by the befitting choice of the matrix or the background and its harmonious syncing with the content placed upon it. This requires skill and imagination and meme making is no child play. It parodies the familiar to convey the unfamiliar.

At its early stage of



development, the choice of background was more or less driven by its familiarity among the audience but nowadays memes are used as tools for promoting digital or analogous content which otherwise struggles to catch the public attention. Memes are now widely used as an effective medium to convey the public dissent which is the hallmark of liberalized societies.

Everything that has gained the currency among the public is prone to politicization. Memes too are not immune to politicization. In the recent times, it has emerged as a potent tool of political criticism. It now occupies the vanguard position once enjoyed by the elitist political cartoons. Its rich popularity has turned it to be the chief news disseminator for the present-day net savvy youth. Its acceptance among the public and its potentiality to sway the public opinion has attracted the political factions to make use of this cost-effective tool to spread their propaganda. While memes are generally harmless, the propagandist memes are not so innocent. A glance through the various exclusive meme pages of social media platforms like Facebook is sufficient in understanding how explicit they are in their political agenda. Most of

these pages are engaged in digital war mongering and lampooning their political opponents. Political memes indulging in vendetta brokered by fake news and fabricated stories metamorphose into a more caustic and defamatory avatar of condemnation: the trolls.



Fake propagandist news is a threat to the modern liberal democratic societies where public mandate determines the course of administration. This is particularly detrimental for third world countries like India where digital and political literacy is very low and where public opinion can easily be swayed by such false propaganda. Memes are healthy when they are used to voice the public protest and dissent but they exude negativity when they are used to defame and condemn dissident opinions.

- Divya Unni, Asst. Professor
Dept. of English



ചങ്ങാതി

കവിത

ഓരോ കാഴ്ചയും
ഓരോ ഓർമ്മയാകുന്നു
അപ്രതീക്ഷിതങ്ങളുടെ
ഒരു നട്ടുച്ചയിൽ
മിനാരങ്ങളുടെ
തണലിൽ വെച്ച്
കൊഴിഞ്ഞുവീണ കൊന്നപൂക്കളിൽ
എനിക്കെന്റെ
ചങ്ങാതിയെ കിട്ടി.
താനാരെന്നോ നീയാരെന്നോ
ചോദിക്കാതെ
സൗഹൃദത്താൽ മനം നിറഞ്ഞ്
വീണ്ടും കാണുമെന്ന്
സുനിശ്ചിതത്തിൽ
പുൽത്തകിടി വിട്ടിറങ്ങുന്നു നാം...



-അൻസിദ

ബി കോം COOP19



KAVITHA DEVI- INDIA'S PROUD DAUGHTER



Kavitha Devi is a professional wrestler from a small village called Malvi in Haryana, where no facilities were available for women athletes. Born on 1983, she did her schooling in the Government Senior Secondary School, which is located in Julana. As soon as she received her Bachelors degree, she joined SSB (Sahartra Seema Bal), where she was appointed as a constable. She showed great interest in sports. She left her job at SSB to concentrate to make her debut in the sporting career.

In the course of time, she became popular in her sporting career. She is a former power lifter of India and gold medallist in 2016 South Asian Games. Then she wanted to develop as a professional wrestler. As a stepping stone to achieve this, she had undergone training under the guidance of Dalip Singh Rana, who is none other than the former WWE Champion popularly known as “The Great Khali” at his Wrestling Promotion & Training Academy in Punjab. She is married to Gaurav Tomar who is a volleyball player. And they have a son named Abhijeet.

During her stay in WWE academy, she had knocked down India's first professional woman wrestler BB Bull Bull. She rose to fame as soon as her video of knocking down BB Bull Bull, went viral on the social media. In the year of 2017, she became the first woman from India to compete in the WWE. Kavitha fought with Dakota Kai from New Zealand in the initial round of Mac Young Classic First All Women Competition of



WWE. Even though she lost the tournament by getting defeated in the encounter yet her ring attire and wrestling skills caught the minds of lots of wrestling followers all over the world.

Even though she was relatively inexperienced as compared to her counter parts in the Classic, Kavitha Devi had enough physical calibre to reach a certain height. As a part of historic Dubai try out WWE in April, she had received the attention of WWE Scouts. Her commendable wrestling skills would surely earn her top echelon in the world of Wrestling. She hopes to use this platform to motivate other Indian women and make India proud.



- ARSH C R

BCA 19





ONAM 2K19





രോഗപ്രതിരോധം ആയുർവ്വേദത്തിലൂടെ...

ഡോ. കെ എസ് രജിതൻ

ഔഷധി പഞ്ചകർമ്മ ആശുപത്രി മേധാവി

1. പതിനാലാം നൂറ്റാണ്ടിൽ യൂറോപ്പിനെയും 1918-20കളിൽ ലോകത്തിനെ തന്നെയും ഭീതിയിൽ ആക്കിയ Bubonic Plague, Spanish Flu എന്നിവ പോലെ മറ്റൊരു ഭയാനകമായ രോഗമായി COVID 19 ഇന്ന് ലോകത്തു സമസ്ത മേഖലയെയും ഉലച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. SARS CoV 1 and MERS എന്ന ഫാമിലിയിൽ പെട്ടത് ആണെങ്കിലും ഇവയെക്കാൾ വ്യാപന തോതിൽ വലിയ വിപത്തായ് കോവിഡ് 19 മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എന്തൊക്കെ ഘടകങ്ങളാണ് ഈ മഹാമാരിയുടെ അതി വ്യാപനത്തിനു കാരണം?

കോവിഡ് 19 മനുഷ്യരിൽ മാത്രമാണ് വ്യാപകമായി പടർന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഏതാനും ചില റിപ്പോർട്ടുകളൊഴികെ മറ്റു ജീവജാലങ്ങളെ ഈ വൈറസ് ബാധിച്ചതായി കണ്ടെത്തിയിട്ടില്ല. മനുഷ്യൻ ഭൂമിയെ അവന്റെ കൈപിടിയിൽ ഒതുക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുകയാണ്. മറ്റു ജീവജാലങ്ങൾ ഭൂമിയോട് ഇഴുകിച്ചേർന്ന് സഹവർത്തിച്ചു ജീവിക്കുമ്പോൾ മനുഷ്യൻ ഭൂമിയെ കീഴടക്കാനാണ് ശ്രമിക്കുന്നത്. മനുഷ്യന്റെ ഈ സ്വാർത്ഥതമൂലമായിരിക്കാം മനുഷ്യനെ മാത്രം ബാധിക്കുന്ന ഒരു വൈറസായി SARS CoV-2 വർത്തിക്കുന്നത്. കോറോണവൈറസുകൾ മുൻപും മനുഷ്യനെ ബാധിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും വ്യാപനതോതിൽ കോവിഡ് 19 ഒരു വലിയ വെല്ലുവിളിയായി മാറുന്നു.

ഈ രോഗത്തിന്റെ അസാമാന്യ വ്യാപനത്തിന്റെ മുഖ്യകാരണമായി എനിക്ക് തോന്നിയിട്ടുള്ളത് മനുഷ്യന്റെ മാറിവരുന്ന ജീവിതരീതിയാണ്. തദ്ദേശീയമായ ഭക്ഷണരീതികളും ജീവിതചര്യകളും പിന്തുടർന്ന് വേണം നാം ജീവിക്കേണ്ടത്. മറ്റു രാജ്യങ്ങളുടെ ഭക്ഷണരീതികളും ജീവിതചര്യകളും ചെറിയതോതിൽ അനുകരിക്കുന്നതിൽ തെറ്റില്ല പക്ഷെ അന്ധമായ അനുകരണം നമ്മുടെ ആരോഗ്യത്തേയും ആവാസവ്യവസ്ഥയേയും പ്രതികൂലമായി ബാധിക്കാം. ഓരോ രാജ്യത്തിന്റെയും ഭക്ഷണ- വസ്ത്ര രീതികൾ അവിടുത്തെ കാലാവസ്ഥയ്ക്കും പ്രകൃതിയ്ക്കും അനുസൃതമായാണ് ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത്. കേരളത്തിൽ ജീവിക്കുമ്പോൾ കേരളത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത ജീവിതശൈലിയാണ് പിന്തുടരേണ്ടത്. നമ്മൾ ഈ രീതികളിൽനിന്ന് ഒരുപാട് വ്യതിചലിച്ചിട്ടുണ്ട്.



ജീവിത രീതിയിലുണ്ടായ മാറ്റം, ശുചിത്വക്കുറവ് ഇതൊക്കെ ഒരു പരിധിവരെ ഈ വൈറസ് ബാധക്ക് ഹേതുവായിട്ടുണ്ട്.

2. ഇന്ത്യ കോവിഡിന് എതിരെയുള്ള പോരാട്ടത്തിൽ വിജയിക്കുമോ? എന്തൊക്കെ അവസരങ്ങളും വെല്ലുവിളികളും ഇന്ത്യക്ക് മുന്നിൽ ഉണ്ട്?

ഇന്ത്യയുൾപ്പടെ എല്ലാ രാജ്യങ്ങളും വൈറസ് മൂലമുള്ള മരണനിരക്ക് കുറയ്ക്കുവാൻ ജാഗരൂകരായി പ്രവർത്തിക്കുകയും അതിൽ വിജയിക്കുകയും ചെയ്തതായി കാണുന്നു. ഒരു ഘട്ടം കഴിയുമ്പോൾ ഏതു വൈറസിന്റെയും ശക്തി കുറഞ്ഞുവരും. കേരളത്തെ സംബന്ധിച്ച് വ്യാപനം കൂടുവാൻ ഒരു പരിധിവരെ കാലാവസ്ഥയ്ക്ക് പങ്കുണ്ട്. വർഷജന്തുവിൽ പൊതുവെ ശരീരത്തിന്റെ ശക്തിയും, പ്രതിരോധ ശേഷിയും കുറവായിരിക്കും. സാംക്രമിക രോഗങ്ങൾ ഏറ്റവും കൂടുതൽ പടർന്നു പിടിക്കാൻ സാധ്യതയുള്ള കാലമാണ് വർഷകാലം. ഇന്ത്യയെ സംബന്ധിച്ച് സാമ്പത്തികപരമായ അസമത്വം ആരോഗ്യപരിപാലന രംഗത്ത് വലിയ അന്തരമാണ് സൃഷ്ടിക്കുന്നത്. പാവപ്പെട്ടവന് ആരോഗ്യപരിപാലനം ഒരു ലക്ഷ്യമായി തന്നെ നിലനിൽക്കുന്നു. ഇത് കോവിഡിനെതിരെയുള്ള പോരാട്ടത്തിന്റെ പോരാട്ടത്തിന് ഒരു കടുത്ത വെല്ലുവിളിയാണ്. ഈ സാഹചര്യത്തിന്റെ ഒരു നല്ല വശമെന്നത് ജീവിതശൈലി രോഗങ്ങളിൽ ഉണ്ടാവുന്ന കുറവാണ്. കാരണം ഹോട്ടൽ ഭക്ഷണം ഒഴിവാക്കി, വീട്ടിൽ പാകം ചെയ്യുന്ന നല്ല ഭക്ഷണമാണ് നമ്മൾ കഴിക്കുന്നത്. ഇതു പ്രതിരോധശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുവാൻ സഹായിക്കും. സർക്കാർ നിഷ്കർഷിക്കുന്ന മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ തുടർന്നുപോരേണ്ടതാണ്. മലേഷ്യ, തായ്‌ലൻഡ്, ന്യൂസിലാൻഡ് എന്നിവിടങ്ങളിൽ രോഗത്തെ പിടിച്ചുകെട്ടിയത് സർക്കാർ അനുവർത്തിച്ച നിർദ്ദേശങ്ങൾ കൃത്യമായി ജനങ്ങൾ പാലിച്ചതുകൊണ്ടാണ്.

3. കോവിഡ് 19 ആരോഗ്യ മേഖലയിൽ ഒരു new normal സൃഷ്ടിക്കുമോ? കോവിഡ് 19 എതിരെ പ്രതിരോധം തീർക്കാൻ ആയുർവേദത്തിന്റെ പങ്കെന്ത്?

ഈ രോഗത്തെ ഇല്ലാതാക്കാനുള്ള പ്രതിവിധി കണ്ടെത്താത്ത സാഹചര്യത്തിൽ മുൻകരുതലാണ് ഏറ്റവും വലിയ പ്രതിരോധം. രോഗവ്യാപനം തടയാനുള്ള മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ കൃത്യമായി പാലിച്ചു പോരുക എന്നതാണ് പ്രധാനം. ഇതോടൊപ്പം പ്രതിരോധശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുക എന്നതും പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നു. ആയുർവേദമെന്നത് ജീവിതത്തിന്റെ ശാസ്ത്രമാണ് "Science of Life". രോഗ ശമനത്തിനുള്ള ചികിത്സയോടൊപ്പം പ്രതിരോധ ചികിത്സയും, ആയുർചികിത്സയും സമന്വയിക്കുന്ന ഒരു സമഗ്ര ആരോഗ്യപരിപാലന പദ്ധതിയാണ് ആയുർവ്വേദം. കേന്ദ്ര- കേരള സർക്കാരുകളൊക്കെ പ്രതിരോധത്തിനായി ആയുർവ്വേദം സ്വീകരിക്കണമെന്നാണ് നിർദ്ദേശിക്കുന്നത്. രോഗപ്രതിരോധനരംഗത്ത് ആയുർവേദത്തിന് നിർണ്ണായകമായ പങ്കാണുള്ളത്.

4. കോവിഡ് 19 പോലുള്ള മഹാവ്യാധികൾക്കെതിരെ പോരാടുമ്പോൾ ആയുർവേദം, ഹോമിയോപതി പോലുള്ള ചികിത്സ സമ്ബ്രദായങ്ങൾക്കു വേണ്ടത്ര സ്വീകാര്യത ലഭിക്കുന്നില്ല എന്ന് തോന്നുന്നുണ്ടോ? സമഗ്രമായ ഒരു ചികിത്സ പദ്ധതി രൂപീകരിക്കേണ്ട ആവശ്യകതയില്ലേ?

രോഗവ്യാപനത്തിന്റെ ആദ്യ ഘട്ടത്തിൽ ആയുർവേദത്തിന് അത്ര സ്വീകാര്യത ലഭിച്ചിരുന്നില്ല. എന്നിരുന്നാലും ആയുർവേദത്തിന്റെ നിർണ്ണായക പങ്ക് സർക്കാർ മനസ്സിലാക്കുകയും, ഇപ്പോൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്.

സമഗ്രമായ ഒരു ചികിത്സപദ്ധതി ആവിഷ്കരിക്കുന്നത് ഒരു നല്ല ആശയമാണ്. രോഗത്തിനുള്ള ചികിത്സ മരുന്ന് മാത്രമല്ല ശാരീരികവും മാനസികവുമായ ആരോഗ്യവും സ്വച്ഛതയും ആനന്ദവും ഏതു രോഗത്തെയും ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് മാറ്റിനിർത്താൻ സഹായിക്കും. ആയുർവേദത്തിൽ പരാമർശിച്ചിട്ടുള്ള രസായന ചികിത്സയെല്ലാം രോഗപ്രതിരോധശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിൽ ശ്രേഷ്ഠമാണ്. ഈ കാലഘട്ടത്തിന്റെ പ്രത്യേകത

ആയുർദൈർഘ്യം കൂടിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ആരോഗ്യം കുറവായി കാണപ്പെടുന്നു. ഭക്ഷണരീതിയിലുണ്ടായ വ്യത്യാസവും മലിനീകരണവും ഒക്കെയാണ് ഈ സാഹചര്യത്തിന്റെ മുഖ്യകാരണങ്ങൾ. ആയുർവേദത്തിൽ ഒരു കാലത്തും അനുഷ്ഠിക്കേണ്ട ജീവിതചര്യകളെപ്പറ്റി പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. ആരോഗ്യപരിപാലനത്തിലും പ്രതിരോധചികിത്സയിലും ആയുർവ്വേദം തന്നെയാണ് മികച്ചത്. ആയുർവേദത്തിന്റെ ഗുണങ്ങളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞതിലൂടെ സ്വീകാര്യത കൂടിയിട്ടുണ്ട്.

5. എന്താണ് herd immunity?. കോറോണക്കെതിരെ പ്രതിരോധ വാക്സിൻ കണ്ടു പിടിച്ചിട്ടില്ലാത്ത സാഹചര്യത്തിൽ herd ഇമ്മ്യൂണിറ്റിയുടെ പ്രാധാന്യം എന്താണ്?

സാമൂഹിക വ്യാപനം തടയുന്നതിനുള്ള ഒരു മാർഗ്ഗമായാണ് herd ഇമ്മ്യൂണിറ്റിയെ കാണുന്നത്. ഒരു സമൂഹത്തിന് രോഗം വന്നു മാറുകയോ വാക്സിൻ കണ്ടെത്തുകയോ ചെയ്താലാണ് herd immunity പ്രാവർത്തികമാവുകയുള്ളൂ.

6. കോവിഡിനെതിരായ വാക്സിനേഷനെ കുറിച്ച് സമൂഹത്തിൽ കുറെ തെറ്റിദ്ധാരണകൾ ഉണ്ട്. എത്രത്തോളം പ്രാധാന്യമുണ്ട് വാക്സിനേഷന്? വാക്സിനേഷനെപ്പറ്റിയുള്ള ആയുർവേദത്തിന്റെ കാഴ്ചപാട് എന്താണ്?

എല്ലാ ചികിത്സാ രീതികൾക്കും പരിമിതികളുണ്ട്. വാക്സിനേഷനെ കുറിച്ച് ആയുർവേദത്തിൽ പരാമർശിക്കുന്നുണ്ട്. എന്റെ വ്യക്തിപരമായ അഭിപ്രായത്തിൽ വാക്സിൻ വികസിപ്പിക്കുന്നത് പോലെ തന്നെ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നതാണ് രോഗ പ്രതിരോധശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുക എന്നത്. ഇനിയും പുതിയ വൈറസുകൾ വരാം. നിലവിലെ വൈറസുകൾ mutation സംഭവിച്ചു കുറച്ചുകൂടെ ശക്തമാവാം. ഓരോ പ്രാവശ്യവും വാക്സിനേഷൻ കണ്ടെത്തുക എന്നത് ഒരു വെല്ലുവിളിയാണ്. അതിനാൽ വാക്സിനേഷൻ കണ്ടെത്തിയാലും രോഗപ്രതിരോധശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിൽ ഊന്നൽ നൽകണം.

7. കോവിഡ് 19നെതിരെ വാക്സിൻ കണ്ടെത്തിയാൽ തന്നെയും ലോകം എത്ര കാലം ജാഗ്രത തുടരേണ്ടിവരും?

മുൻപേ പറഞ്ഞത് പോലെ പുതിയ പുതിയ വൈറസുകൾ ഭാവിയിൽ ഉണ്ടാവാം. അവയെ ചെറുക്കാൻ ഏറ്റവും നല്ല മാർഗ്ഗം പ്രതിരോധശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുക എന്നതാണ്. ആരോഗ്യകരമായ ഭക്ഷണം കഴിക്കുക, വ്യായാമം ചെയ്യുക, ധാരാളം വെള്ളം കുടിക്കുക, മലമൂത്രവിസർജനം കൃത്യമായി നടത്തുക, വ്യക്തി ശുചിത്വം പാലിക്കുക, കൃത്യമായി ഉറങ്ങുക ഇതൊക്കെ ഏതു രോഗത്തെ തടയാനും നമ്മെ സഹായിക്കും. രോഗപ്രതിരോധത്തിന് മറ്റൊരു ആവശ്യഘടകമാണ് സൂര്യപ്രകാശം. നമ്മൾ ഇപ്പോൾ തീരെ വെയിൽ കൊള്ളുന്നില്ല. ഇതിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ദുഷ്പ്രവശം ശരീരത്തിന്റെ ഒട്ടുമിക്ക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും ആവശ്യമായ വൈറ്റമിൻ D ശരീരത്തിൽ വേണ്ടത്ര ഉൽപാദിപ്പിക്കപ്പെടുന്നില്ല. ആവശ്യത്തിന് സൂര്യപ്രകാശം കൊള്ളുന്നത് ശരീരത്തിന് അത്യന്താപേക്ഷികമാണ്.

8. ഈ മഹാ വിപത്തിനെതിരെ പോരാടുമ്പോൾ ഉയർന്നുവരുന്ന ഒരു ആശയമാണ് ONE HEALTH. മനുഷ്യന്റെ ആരോഗ്യം അവൻ ജീവിക്കുന്ന ആവാസ വ്യവസ്ഥയുടെ ആരോഗ്യമാണെന്നു വിശദീകരിക്കുന്ന ഈ ആശയം ആയുർവേദവും മുന്നോട്ട് വെക്കുന്നുണ്ട്. ഈ ആശയത്തിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെ പറ്റി വിശദീകരിക്കാമോ?

മനുഷ്യന്റെ ആരോഗ്യം മികച്ചതാവണമെങ്കിൽ അവൻ ജീവിക്കുന്ന സാഹചര്യങ്ങളും ആവാസവ്യവസ്ഥയും നന്നാവണം. നമ്മുടെ ആരോഗ്യം പരിപാലിക്കുന്നതോടൊപ്പം പ്രകൃതിയുടെ ആരോഗ്യവും നാം പരിപാലിക്കണം. മരങ്ങളും, ചെടികളും സംരക്ഷിക്കണം. ആര്യവേപ്പ്, പ്ലാശ് പോലെയുള്ള മരങ്ങൾക്ക് രോഗങ്ങളെ അകറ്റിനിർത്താനുള്ള കഴിവുണ്ട്.



ജൈവവൈവിധ്യം സംരക്ഷിക്കേണ്ടത് മാനവരാശിയുടെ നിലനിൽപ്പിന് ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത ആവശ്യമാണ്. കാലാവസ്ഥ മറ്റൊരു ഘടകമാണ്.

9. ആയുർവേദം ആരോഗ്യ കാര്യങ്ങളിൽ പരിപാവന വീക്ഷണം ആണ് വെച്ചു പുലർത്തുന്നത്. ഒരേ സമയം വൈദ്യ ശാസ്ത്രമേഖല ഉറ്റു നോക്കുന്നത് ഈ മഹാവ്യാധി എങ്ങനെ തുടച്ചു മാറ്റാം എന്നുള്ളത് ആണ്. Prevention is better than cure അല്ലെങ്കിൽ പ്രതിരോധം ആണ് ഏറ്റവും നല്ല മുൻകരുതൽ എന്ന പഴമൊഴി ഈ സാഹചര്യത്തിൽ ഏറെ പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്നു. ഓരോരുത്തരും സ്വന്തം പ്രതിരോധം വർദ്ധിപ്പിക്കുക എന്നതാണ് ഇതിനു ഇന്നുള്ള പ്രതിവിധി ആയി കാണുന്നത്. അങ്ങയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ പ്രതിരോധശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുവാൻ tips എന്തൊക്കെയാണ്?

നേരത്തെ പറഞ്ഞപോലെ ഓരോ ദിവസവും നമ്മൾ ചിട്ടയോടെ അനുഷ്ഠിക്കേണ്ട കർമ്മങ്ങളുണ്ട്. ഒപ്പം സദ്യചനങ്ങളും സദാചാരങ്ങളും ശീലിക്കണം. മറ്റൊരാളോട് സംസാരിക്കുമ്പോൾ നന്നായി ചിരിച്ചു വർത്തമാനം പറയുക. നമ്മളെല്ലാവരും ജീവിക്കുന്നത് ആത്മസുഖത്തിനുവേണ്ടിയാണ് അത് മറ്റാരെയും ദുഃഖിപ്പിക്കാനിടവരുത്തരുത്. വ്യക്തിശുചിത്വം പോലെ തന്നെ പ്രധാനമാണ് പരിസരശുചിത്വം. വീടും പരിസരവും ആരിവേപ്പില, സാന്ദ്രാണി, കുന്തിരിക്കം, ഉമി ചേർത്ത് പുകയ്ക്കുന്നത് നല്ലതാണ്. കുരുമുളക് രസം ഉണ്ടാക്കി കഴിക്കുന്നത് നല്ലതാണ്. അര ടീസ്പൂൺ മഞ്ഞൾപൊടി, ഒരു നുള്ള കുരുമുളകുപൊടി തേനിലോ പാലിന്റെ വെള്ളത്തിലോ ചേർത്ത് കഴിക്കുന്നത് പ്രതിരോധശേഷി വർദ്ധിക്കാൻ സഹായിക്കും. കൂവളത്തിന്റെ വേരിട്ട് വെള്ളം തിളപ്പിച്ച് കുടിക്കുന്നത് ശ്വാസകോശത്തിന്റെ ആരോഗ്യത്തിന് ഫലപ്രദമാണ്. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ സാധാരണ കണ്ടുവരുന്ന വൈറ്റാമിൻ C അടങ്ങിയിട്ടുള്ള പഴങ്ങളും പച്ചക്കറികളും ധാരാളമായി കഴിക്കുക. ചെറുപ്പക്കാരും, മധ്യവയസ്കരും ചുരുങ്ങിയത് ആറുമണിക്കൂർ ഉറങ്ങണം. പ്രായമായവരും കുട്ടികളും 8 മണിക്കൂറങ്കിലും ഉറങ്ങണം. പകൽ ഉറങ്ങുന്നത് രോഗങ്ങൾ ക്ഷണിച്ചുവരുത്തും. ദിവസവും നെല്ലിനെ കഴിക്കുന്നത് നല്ലതാണ്. രാത്രി മഞ്ഞപ്പൊടിയും ഉപ്പും ചെറുചുട്ടുവെള്ളത്തിൽ ഗാർഗിൾ ചെയ്യുന്നതും നല്ലതാണ്. വർഷകാലത്ത് കഞ്ഞികുടിക്കുന്നത് ധനവ്യവസ്ഥ ക്രമീകരിക്കാൻ സഹായം ചെയ്യും.

10. ആരോഗ്യരംഗത്ത് അനവധി വർഷത്തെ അനുഭവസമ്പത്തുള്ള അങ്ങയ്ക്കു പുതുതലമുറയോടുള്ള സന്ദേശമെന്താണ്?

ആയുർവ്വേദം ശീലമാക്കിയാൽ കുറെ രോഗങ്ങളെ അകറ്റിനിർത്താൻ കഴിയും. ഒപ്പം സദാചാരങ്ങൾ ശീലമാക്കുക. ഏവർക്കും പ്രിയങ്കരരായിരിക്കുക. സഹായം ആവശ്യപ്പെടുന്നവർക്ക് കഴിയുന്നത് പോലെ സഹായിക്കുക. നല്ല മനുഷ്യരായി ജീവിക്കുക.

- തയ്യാറാക്കിയത്
ഉമ്മുകുൾസു, BA 19

തിരുവോണനാളിൽ പതിവുപോലെ പ്രിയപ്രജകളെ കാണാൻ മാവേലി തമ്പുരാനെത്തി. പക്ഷെ പതിവിനു വിപരീതമായി മാവേലിയെ ഇത്തവണ വരവേറ്റത് കനത്ത നിശബ്ദതയാണ്... കോടിയുടുത്ത കുട്ടികളില്ല...

ഓണപ്പാട്ടില്ല... ആരവങ്ങളില്ല...

വരവ് പൂക്കളില്ല...

മുൻപ് പ്ലാസ്റ്റിക് പൂക്കളമെങ്കിലും കണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ ഇത്തവണ അതുമില്ല...

മുഖാവരണം വെച്ചത് കൊണ്ട് ആരെയും മനസിലാകുന്നില്ല... നടന്നു നടന്നു മാവേലി ഒരു പഞ്ചായത്താഫീസിനു മുൻപിലെത്തി. അവിടെ ഒരു കൂട്ടം ആളുകൾ മുദ്രാവാക്യം വിളിക്കുന്നുണ്ട്...

"മുഖ്യമന്ത്രി രാജിവെക്കുക!"

മാവേലി വന്നത് ആരും അറിഞ്ഞിട്ടില്ല...

മറ്റൊരിടത്ത് എത്തിയപ്പോൾ ഒരാൾ പ്രസംഗിക്കുന്നത് കേൾക്കുന്നുണ്ട്...

ഭരണപക്ഷത്തിന്റെ നേതാവ്... അസഭ്യ വർഷം ചൊരിയുകയാണ്...

അവസാനം മാവേലി ഒരു തീരുമാനത്തിലെത്തി. "ഇത് എന്റെ നാടല്ല."

വഴിതെറ്റി ഏതോ ദേശത്തു എത്തിപ്പെട്ടതാണ്...

-പ്രജീഷ് കുമാർ

അസി.പ്രൊഫസർ, മലയാളം വിഭാഗം



IMPORTANCE OF CONSTITUTION

“Fire arms are second only to the constitution in importance; they are the people’s liberty’s teeth.”
- George Washington

A Constitution is an aggregate of fundamental principles or established precedents that constitute the legal basis of a polity, organization or other type of entity, and commonly determine how that entity is to be governed. The constitution forms the basic structure of any government. The constitution of any country is important because of the fact that it lays down all the legal and cultural aspects under which its people and all the governmental bodies will be governed. The constitution serves as the bedrock of the country. Without it, the law and the jurisdiction that are meant to stand strong will not hold up and will fall apart in no time.

In India, the Constitution is a living document that entails the foresightedness and vision of great leaders and freedom fighters who fought bravely to free our motherland from the colonial servitude. The Constitution reflects the aspirations of these leaders who wanted their nation to be an emulative model for the world. Indian Constitution is the largest written constitution in the world and its loftiness rises from the virtue of it being the most refined and comprehensive document that has left no stones unturned- it encompasses all aspects of polity and governance. The legacy of Dr B R Ambedkar, one of the greatest visionaries ever lived in India is at large in this sublime document.

The constitution is the embodiment of fundamental regulations and principles according to which the country, state and its people are supposed to work. The term Constitution got its name from the fact that constitution means accumulation and gathering of various aspects. All the rules and principles that are to be established are worked up and written down into one single crafted manuscript. Indian Constitution covers all aspects relating to the federal polity, rights and duties of citizens, emergency powers, centre- state relations, legislature, executive, judiciary, constitutional bodies etc. It is the basic law of India and no legislation can contravene the principles embodied in the Constitution.

The constitutional framework is essential for the sovereign, secular and democratic existence of our Nation. These rules and regulations lay



down the foundation of the nation so that it can be run without any sort of issues and disputes. In case any problem occurs in the legal and governance sectors or between the masses of the country and the judiciary, these provisions help the country to get through the phase and defend the country's integrity from threat of a civil unrest which is probably the last thing any country can have nightmares about.

The executive, legislature and judiciary are the main organs of governing structure established by the Constitution. These three wings are the sources of stability of our country and without them the only thing that will rise is terror and corruption. The Constitution defines the power of each organ and has put checks and balances to prevent excesses. The constitution helps to regulate the relationship between government and the people. The Constitution is superior to all the laws of the country which means any law or provision that is circulated in the nation has to be testified by the constitution itself. The Constitution lays down the national goals of any country. By national goals we mean the aspiring objectives of the country. Our constitution lays down the principles of Sovereignty, Secularism, Socialism and Democracy as the pillars of the nation. The Constitution of a country guarantees fundamental rights to ensure political freedom of the citizens and lays down directive policies which have to be put into action as the country develops. Time to time, legislations that ensure well- being and dignity of citizens are framed to enforce these constitutional objectives. Right to Information Act, MGNREG Act, Minimum Wages Act, Maternity Benefit Act, Legal Services Authority Act etc have been enacted to achieve these goals. Thus, Constitution helps the people of the country to avail all their basic rights and privileges they are deemed to enjoy. Some of the most fundamental rights that are protected under the Constitution are the right to life, right to freedom of expression, universal adult franchise etc. One of the things that make the Constitution a really important document for the country is that it controls the transfer of power at the time of national emergencies like foreign invasion, civil war, financial crisis etc thus helping to preserve the integrity and unity of the nation.

The constitution is the spine of the nation and we should respect its sacrosanct position while making sure that the rules of the land and our duties towards nation are followed by each and every citizen.

-AMRUTHA K R

BA 19



INITIATION OF UNDERGRADUATES



മലയാളി@YouTube

മലയാളി കൈവെയ്ക്കാത്ത മേഖലകളില്ല. ഇന്ന് പ്രേക്ഷകമനസ്സുകളെ കീഴടക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രശസ്ത യൂട്യൂബ് ഷിനിന്റെ വിശേഷങ്ങളിവിടെ പങ്കുവയ്ക്കുന്നു...

യൂട്യൂബിൽ പുത്തൻ വീരഗാഥയുമായി ഹാരിസ് അമീർ അലി...

രാജ്യാന്തര യാത്രകൾ സമ്മാനിച്ച വിസ്മയ കാഴ്ചകൾ തന്റെ ക്യാമറയിൽ ഒപ്പിയെടുത്തു യൂട്യൂബ് ചാനൽ വഴി തന്റെ പ്രേക്ഷകർക്ക് സമർപ്പിക്കുകയാണ് ഈ ചെറുപ്പക്കാരൻ. വിവിധ രാജ്യങ്ങളിലെ ഭക്ഷണ രീതികൾ, ആഘോഷങ്ങൾ, എന്നിവ രസം ഒട്ടും ചോർന്നു പോകാതെയുള്ള അവതാരണശൈലി ജനങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്തു കഴിഞ്ഞുവെന്നത് ഹാരിസിന്റെ വിജയം തന്നെ. ഇതിനോടകം നാല്പത്തിരണ്ടോളം രാജ്യങ്ങൾ സന്ദർശനം നടത്തിയതിന്റെ ഒരു ത്രിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓരോ വാക്കിലും സ്പർശിക്കുന്നുണ്ട്. ചെറുപ്പം മുതൽ യാത്രകൾ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്ന അദ്ദേഹം തന്റെ അനുഭവ കുറിപ്പുകൾ സമ്മാനിക്കുന്നത് വീടുകളിൽ അവശത അനുഭവിച്ചു കഴിയുന്ന യാത്ര കേവലം സ്വപ്നം മാത്രമായി അവശേഷിക്കുന്നവർക്കു വേണ്ടിയാണ്. അത്തരം ആളുകൾക്കിത് മനസികൊല്ലാസം നൽകുമെന്നാണ് ഹാരിസ് വിശ്വസിക്കുന്നത്.

ചാനൽ തുടങ്ങിയ കാലത്ത് പ്രതികരണം കുറവായിരുന്നുവെങ്കിലും നിരാശക്ക് അടിപൊതെ അദ്ദേഹം കൂടുതൽ മികവുറ്റ വീഡിയോകൾ പ്രേക്ഷകർക്ക് സമ്മാനിച്ചു. അങ്ങനെ ആയിരത്തോളം സബ്സ്ക്രൈബ്സറായി. ഈ പുതിയ ഉണർവ്



ആത്മവിശ്വാസത്തിലേക്ക് വഴി മാറി. ഓരോ രാജ്യത്തിന്റെയും ഭംഗി വർണ്ണിക്കുമ്പോഴും ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടായ കേരളത്തിന്റെ പോരായ്മകൾ തുറന്നു പറയുന്നുണ്ട് ഹാരിസ്. സാക്ഷരത തീരെ കുറഞ്ഞ തായ്‌ലൻഡ് പോലുള്ള രാജ്യങ്ങളിൽ ടൂറിസം മേഖലയിൽ വരുന്ന വികസന പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഒരു അംശം പോലും ജീവിതനിലവാരത്തിൽ പശ്ചാത്യരാജ്യങ്ങളോട് കിടപിടിക്കുന്ന കേരളത്തിലില്ല എന്ന് അദ്ദേഹം തുറന്നുപറയുന്നു. നമ്മുടെ റോഡുകൾ

തന്നെ വരച്ചുകാട്ടുന്ന ചിത്രം ശോചനീയമാണ്. ഒറ്റ ഫ്രെയിമിൽ പകർത്താൻ കഴിയുന്ന ബീച്ചുകൾ, മലയോരങ്ങൾ, പശ്ചിമഘട്ടങ്ങളുടെ മനോഹാരിത ഇവയൊക്കെ കേരളത്തിന് ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട് എന്ന പ്രശസ്തി നേടിക്കൊടുത്തുവെങ്കിലും, അടിക്കടിയുള്ള ഹർത്താൽ, സമരം കേരളത്തിന്റെ ടൂറിസം മേഖലയെ സാരമായിത്തന്നെ ബാധിക്കുന്നുണ്ട്.

ഒറ്റക്കുള്ള യാത്ര പോലെ ഗ്രൂപ്പ് യാത്രകളും അദ്ദേഹത്തിന് ഇഷ്ടമാണ്. ഇന്ത്യയിൽ മിക്ക സ്ഥലങ്ങളിലും ഇതിനോടകം തന്നെ ഹാരിസ് സന്ദർശനം നടത്തി. ഇതിൽ മഞ്ഞുനിറഞ്ഞ ലേ, കുളു, മണാലി എന്നീ സ്ഥലങ്ങൾ ഭാരതീയ ഭൂപ്രകൃതിയുടെ സൗന്ദര്യം വ്യക്തമാക്കുന്നു. ഹാരിസിനും കുട്ടർക്കും ഒന്നേ പറയാനുള്ളൂ. "നമ്മൾ യാത്രകളെ സ്നേഹിക്കാൻ പഠിക്കുക.. യാത്രയിലെ ബുദ്ധിമുട്ട് ഒരു ലഹരിയാക്കിമാറ്റുക. യാത്രകൾ കഴിഞ്ഞു വരുന്ന ഒരു സഞ്ചാരി യൂണിവേഴ്സിറ്റി ബിരുദം നേടിയ മാനസിക അവസ്ഥയിൽ ആയിരിക്കും."

യാത്രയിൽ ഉണ്ടായ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ പോസിറ്റീവായെടുക്കുന്നത് പോലെ തന്നെയാണ് ഹാരിസിന്റെ നെഗറ്റീവ് കമന്റുകളോടുള്ള സമീപനവും. അദ്ദേഹത്തിന് പുതിയ യൂട്യൂബ് ഷിഫ്റ്റ്സിനോട് പറയാനുള്ളത് ഒന്നേയുള്ളൂ, "നമ്മൾ ഒരു വീഡിയോ എടുത്തു യൂട്യൂബിൽ അപ്ലോഡ് ചെയ്താൽ അത് സമൂഹത്തിന്റേതാണ്...quality content ഉള്ള വീഡിയോ സമൂഹം ഇരു കയ്യും നീട്ടി സ്വീകരിക്കും. കടലിൽ ഇറങ്ങുന്ന മുക്കുവന്റെ പോലെ ആണ് സഞ്ചാരിയുടെ മനസ്സും ജീവിതവും. തിരയെ അതിജീവിച്ചു കൈ നിറയെ മീനുമായി വരുന്ന പോലെ ആണ് സബ്സ്ക്രൈബ്സിനെ കിട്ടുന്ന അവസ്ഥ." covid നു ശേഷവും പുതിയ യാത്രകൾ ഊഷ്മളമാക്കാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പുമായി ഹാരിസ് പ്രതീക്ഷയോടെ കാത്തിരിക്കുന്നു. MET'S കോളേജ് മാളക്കാരുടെ അഭിമാനം മാത്രം അല്ല, സ്പന്ദനം കൂടി ആണെന്ന് കുട്ടിച്ചർക്കാൻ അദ്ദേഹം മറന്നില്ല. മറ്റൊരു യൂട്യൂബർ ആയ സുജിത് ഭക്തൻ ഒരിക്കൽ പറഞ്ഞതുപോലെ "മാളയുടെ മുത്താണ്" നമ്മളേവരുടെയും പ്രിയങ്കരൻ ഹാരിസ് അമീറലി.



തരംഗം സൃഷ്ടിച്ച് ജിയോ ജോസഫ്

ജിയോ ജോസഫിനെയും M4Tech നെയും മലയാളി യൂട്യൂബ് പ്രേക്ഷകർ വിരളമായിരിക്കും. ചുരുങ്ങിയ കാലംകൊണ്ട് യുവാക്കളുടെയും കുട്ടികളുടെയും മനസ്സ് ഈ യുവാവ് കീഴടക്കി. പൊതു സ്വഭാവമായ ജിയോ ഡിപ്ലോമ പഠനത്തിനിടെയാണ് ചാനൽ ആരംഭിക്കുന്നത്. മെൻറോസ് കോളേജ് കഴിഞ്ഞു എന്ന് സംഭവിക്കും എന്ന ഒറ്റ വീഡിയോ കൊണ്ട് ജിയോയുടെ യൂട്യൂബ് ജാതകം തിരുത്തി. ഒറ്റദിവസം കൊണ്ട് ഈ

വീഡിയോ 4 ലക്ഷംപേർ കാണുകയുണ്ടായി. M4Tech ക്ലിഷായതോടെ ഒരു മുഴുനീള യൂട്യൂബറാവാൻ ജിയോ തീരുമാനിച്ചു. Contentൽ പുതുമകൾ നിറച്ച് കുട്ടികളുടെയും യുവാക്കളുടെയും മനം കവർന്നു. ആഴ്ചയിൽ ഒരു വീഡിയോ എന്ന രീതിയിലാണ് ചാനലിൽ വീഡിയോകൾ അപ്ലോഡ് ചെയ്യുന്നത്. ഒരു DSLR ക്യാമറയും, കമ്പ്യൂട്ടറും, എഡിറ്റിംഗ് സോഫ്റ്റ്‌വെയറുമാണ് ജിയോയുടെ ആയുധങ്ങൾ.

ജിയോയുടെ followersൽ കൂടുതലും പതിനെട്ടു വയസ്സിൽ താഴെയുള്ളവരാണ്. അതുകൊണ്ട്

തന്നെ content ൽ ആവർത്തന വിരസത ഒഴിവാക്കാനും സരസവും സരളവുമായ ആഖ്യാനശൈലി ഉപയോഗിക്കുവാനും ജിയോ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധനൽകുന്നുണ്ട്. ഒരു യൂട്യൂബർ എന്ന നിലയിൽ അദ്ദേഹവും ആവർത്തിക്കുന്നത് ഒന്ന് മാത്രമാണ്: ഗുണനിലവാരമുള്ള വിഷയങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുക. ചെയ്യുന്ന തൊഴിലിൽ ആത്മാർത്ഥത പുലർത്തുക. വിജയം സുനിശ്ചിതം.

മലയാളത്തിന്റെ യൂട്യൂബ് സ്ത്രീ രത്നം

അവതരണ ശൈലി കൊണ്ടും ആശയ സമ്പുഷ്ടി കൊണ്ടും വിവിധ വിഷയങ്ങളിൽ പുത്തൻ അറിവുകൾ പകർന്നു കൊണ്ട് തന്റെ യൂട്യൂബ് പ്രേക്ഷകരെ വിജ്ഞാന ലോകത്തേക്ക് നയിക്കുകയാണ് കൊല്ലം സ്വദേശി ശ്രീമതി മിനി. Mini's Life Style എന്ന ചാനൽ ലോകത്തെമ്പാടുമുള്ള മലയാളിപ്രേക്ഷകരുടെ മനംകവർന്നുകഴിഞ്ഞു. വിജയിക്കുമെന്ന് യാതൊരു പ്രതീക്ഷയും ഇല്ലാതെ തുടങ്ങിയ ചാനലിന് ഇന്ന് മൂന്നു ലക്ഷത്തിന് മുകളിൽ സബ്സ്ക്രൈബ്റസായി. ഈ വിജയം അപ്രതീക്ഷിതമായിരുന്നുവെന്ന് മിനി പങ്കുവയ്ക്കുന്നു. മകന്റെ താല്പര്യമാണ് ഈ

രംഗത്തേക്ക് ചുവടുവയ്ക്കാൻ പ്രചോദനം ആയത്. പാചകത്തിലുള്ള അറിവാണ് ആദ്യമൊക്കെ പ്രേക്ഷകർക്ക് മുന്നിൽ എത്തിച്ചത്. എന്നാൽ പിന്നീട് കൃഷി കാര്യങ്ങളിൽ ആയി ശ്രദ്ധ. ചെറുപ്പം മുതൽ തന്നെ കൃഷിയിൽ താല്പര്യം ഉണ്ടായിരുന്ന മിനി കൃഷിയെ സംബന്ധിച്ച തന്റെ അറിവുകൾ തന്റെ പ്രേക്ഷകർക്ക് പകർന്നുനൽകുന്നു. ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗത്തുള്ള ആളുകളുമായി കൂടുതൽ സൗഹൃദം നേടാൻ കഴിഞ്ഞു എന്നതിലുപരി കൃഷിയിലേക്ക് വരാൻ മടിക്കുന്ന ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്ക് കൃഷിയിൽ താല്പര്യം ജനിപ്പിക്കാൻ ഒരു പരിധി വരെ കഴിഞ്ഞു എന്നതിൽ അവർ അഭിമാനം കൊള്ളുന്നു.



മോശം കമെന്റുകൾ തന്നെ ഒരിക്കലും തളർത്തിയിട്ടില്ലെന്ന് മിനി പറയുന്നു. ഭർത്താവും മകനും മകളും മിനിയുടെ കരുത്തായി കൂടെയുണ്ട്. ചാനൽ തന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഒരുപാട് മാറ്റങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്നുവെന്ന് ഈ വീട്ടമ്മ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു. അതിൽ ഏറ്റവും വലുത് ഒരു വീട്ടമ്മയിൽ നിന്ന് പ്രശസ്തയായ ഒരു യൂട്യൂബറായി മാറിയപ്പോൾ തനിക്ക് ലഭിച്ച ആത്മവിശ്വാസമാണ്. സോഷ്യൽ മീഡിയ നല്ല രീതിയിൽ ഉപയോഗിച്ചാൽ നല്ലത്, മറിച്ചായാൽ മോശം ഫലമാണുണ്ടാവുക എന്ന് പറയുന്ന മിനി തന്റെ സ്ത്രീ പ്രേക്ഷകർക്കു ഒരു സന്ദേശം കൂടി നൽകുന്നു. "ഈ മേഖല തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നത് വരുമാനം മാത്രം ലക്ഷ്യം വച്ചാവരുത്...ചെയ്യുന്ന ജോലിയോടു ആത്മ സമർപ്പണമാണ് പ്രധാനം." മികച്ച കണ്ടെന്റും പ്രധാനമാണെന്ന് മിനി കൂട്ടിച്ചേർത്തു. എളിമയുടെയും അർപണബോധത്തിന്റെയും സ്ത്രീരൂപമായി വർത്തിക്കുന്ന ശ്രീമതി മിനി ഒരുപാട് ഉയരങ്ങൾ കീഴടക്കുമെന്ന് സംശയമന്വേ പറയാം.

ആയ്മൻ തിരക്കിലാണ്...

ഒരു ചാനൽ തുടങ്ങുക എന്ന ലക്ഷ്യം ഈ ചെറുപ്രായത്തിൽ സാക്ഷ്യംകരിച്ച സന്തോഷത്തിലാണ് പത്തു വയസ്സുകാരൻ ആയ്മൻ. Aymans World എന്നാണ് ഈ കൊച്ചുമിടുക്കന്റെ ചാനലിന്റെ പേര്. മൂന്ന് വയസ്സ് മുതൽ ഫോൺ, ലാപ്ടോപ്പ് എന്നിവ ഉപയോഗിക്കാൻ ആയ്മൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. പഠനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വീഡിയോസായിരുന്നു ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ചെയ്തിരുന്നത്. പിന്നെ ചാനൽ വലുതായപ്പോൾ മറ്റു മേഖലകളിലേക്കും കാൽവെയ്പ്പ് നടത്തി. റെക്കോർഡിങ്, എഡിറ്റിംഗ് മുതലായ കാര്യങ്ങളിൽ അമ്മയാണ് സഹായിച്ചിരുന്നത്.



ചാനൽ എന്ന സ്വപ്നം സാക്ഷ്യംകരിക്കപ്പെട്ടത് 2019-ലാണ് ആദ്യ വീഡിയോക്ക് തന്നെ മികച്ച പ്രതികരണം കിട്ടി എന്നത് ആയ്മാനെ കൂടുതൽ ഊർജ്ജസ്വലനാക്കി. പ്രേക്ഷകർ ആണ് ആയ്മൻ വേൾഡ് എന്ന് പേര്

നിർദ്ദേശിച്ചത്. കുട്ടുകാരും, ബന്ധുക്കളും, അയൽക്കാരുമാണ് ആദ്യ സബ്സ്ക്രൈബർസ്. എന്നാൽ ഇന്ന് ഇന്ത്യയിലും അമേരിക്ക, ശ്രീലങ്ക തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളിലുമായി ധാരാളം സബ്സ്ക്രൈബർസുണ്ട് കൊച്ച് ആയ്മന്.

പുതുമ നിറഞ്ഞ വീഡിയോ നിർമ്മിക്കുക എന്നത് ഏറെ വെല്ലുവിളി നിറഞ്ഞതാണ്. എല്ലാ വീഡിയോകൾക്കും മികച്ച പ്രതികരണം കിട്ടിയതിൽ അഭിമാനമുണ്ട് ആയ്മന്. ഭാവിയിൽ ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞനാകാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആയ്മൻ ഭാവി യൂട്യൂബ്സിന് ഒരു കൊച്ച് നിർദ്ദേശം കൂടി നൽകുന്നു. "യൂട്യൂബ് ചാനൽ തുടങ്ങുമ്പോൾ നിയമങ്ങളും, നിബന്ധനകളും മനസ്സിലാക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ എല്ലാ പ്ലാനുകളും പരാജയപ്പെടും. ഈ രംഗത്ത് വിജയിക്കാൻ ഗുണനിലവാരമുള്ള വീഡിയോ അനിവാര്യമാണ്."

- അഭിമുഖം നടത്തിയത്: **ഷഹാന, നിഹാൽ (BCA 18), ഉമ്മുകുൽസു (BA 19)**
- മേൽനോട്ടം വഹിച്ചത്: **നിർമ്മൽ സഞ്ജു, അസി. പ്രൊഫസർ, ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം**
- എഴുത്ത്: **പ്രജീഷ് കുമാർ, അസി. പ്രൊഫസർ, മലയാളം വിഭാഗം**



മുഖങ്ങൾ

എന്റെ യാത്രകളിൽ ഞാൻ കൂടുതലും കാണുന്ന
മുഖങ്ങളിൽ ചിലർ അവരുടെ സന്തോഷങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി
മറ്റുള്ളവരുടെ സമയം പാഴാക്കുന്നു.
മറ്റു ചിലർ മറ്റുള്ളവരുടെ സന്തോഷങ്ങൾക്ക്
സ്വന്തം സമയം പാഴാക്കുന്നു.
ചുറ്റിലും നോക്കി കാണുന്ന ഈ
ലോകത്തിലേറെ കാണുന്നതെല്ലാം
സ്വന്തം ഇഷ്ടങ്ങളെ മറ്റുള്ളവർക്ക് വേണ്ടി
വകഞ്ഞു മാറ്റിയവരാണ്.
ചില സമയത്തൊക്കെയും എന്നിൽ നിന്നും
പലതും നേടിയെടുത്തതിന്
സ്വന്തം മുഖചിത്രം മനസ്സിൽ
കോരിയിട്ടുവരെയും കാണാം...
സ്നേഹത്തിന്റെ ചില അഭിനേതാക്കൾ!



-ഹുസ്ന സലാഹുദ്ദീൻ
ബി കോം CO-OP 19



CYBERBULLYING - AAP MANTRA (AWARENESS: ACTION: PREVENTION)



“Cyberbullying” is type of threatening via online. Commonly referred to as Internet Bullying, it is amongst the far & wide growing sort of teen or child violence which will do tons of harm, mostly mental and even physical sometimes. It can cause anxiety, depression, lack of confidence and even suicide. Social networking plays an important role in this cyberbullying. Over 80 percent of teens (world-wide) use a Mobile phone regularly, making it the most popular form of technology and a common medium for cyberbullying. Display of power, revenge & excitement are usually the driving factors for youngsters to enjoy bullying.

WHAT BULLIES DO

Bullies engage in offensive activities such as sending harmful messages and posts, infecting machineries, forging profiles and posting offensive content, spreading gossips, tagging on aggressive posts, looting passwords and misuse, revealing private information etc.

“

India stands
4th in
cyberbullying.

”



HOW TO PREVENT

Prevention is always the best way. 5 strategies that can help us prevent & control cyber bullying and its effects are:

1. **Cyber Protocol's** – Maintaining digital sterility & following certain simple rules in cyber space can safeguard us from lots of annoyance online: 1) Be empathetic to the person/s at the other end 2) Use common sense while using digital space 3) Familiarize the digital ecosystem and understand all its settings. 4) Respect other people's space and time.
2. **Awareness Programs** – Awareness is the only way to prevent cyberbullying. Attending cyber bullying awareness programs can help you understand all about bullying, its impact, and motives and also identify a bully or likely victim.
3. **Cyber Safety Strategies** – It is important for the organizations, schools to have cyber safety policies laid out clearly so that the disruption caused by unmonitored mobile or internet use can be controlled.
4. **Parental Supervision** – Safety begins at home. Parents should be watchful of the apps, games, platforms the children are using and constantly monitor their cyber activities.
5. **Confident/ Positive state of mind** – Bullying seeks pain of the victim. If you don't take things individually it cannot affect you & hence the bully won't get pleasure of stinging you.

“If you are bullied – Remember it is not your mistake. Talk to someone you trust.”

HOW TO RESPOND TO CYBERBULLYING

- Report abuse
- Warn the person of legal action
- Block the person
- Take screenshots of messages before deleting
- Alter your passwords
- Tell your parents or teachers
- Report to anti-bullying enforcement organizations
- Get counselled, if necessary

REPORT CYBERBULLYING (KERALA)

0471-155 300 (From all BSNL Mobile Nos)

0471-2115054/98/2335523(From any

other Connections).

- **Ms. Sherly Prakash,**
Head of Department,
Department of
Computer Application



സ്വത്വത്തിലേക്ക് മടക്കം

പടിപ്പുരയിലെ കമ്പിവേലിപ്പടർപ്പിൽ പടർന്ന
കടലാസ് പൂക്കൾ, പായാരമോതി..

"എന്തേ ഇത്ര നാൾ വന്നില്ല??"

മുറ്റത്തെ ഒട്ടുമാവ്... നീ കേറാത്തതിനാൽ
പിന്നെനിക്ക് പൂക്കാനേ തോന്നിയില്ല..
പിന്നെ ഞാനൊട്ട് പൂത്തതുമില്ല..!

ശ്രാമ്പിയിലെ കരവീരപ്പൂവ്
പെറുക്കാൻ ഞാനില്ലാതെ, താഴെവീണ്
കരിഞ്ഞുണങ്ങി പരിഭവം തീർക്കുന്നു..!

സ്വർണാലറിയും നന്യാർ വട്ടവും
ഡെക്കോമയും പടിക്കലൈ കുവളവും
ഭഗവാനുള്ള മാലായാകാൻ കൊതിക്കുന്ന പോൽ...!
ഓണത്തിന് പോലും കാണാറില്ലല്ലോ
എന്ന് തുമ്പയും മുക്കുറ്റിയും..!

നീയില്ലാത്തതിനാൽ ആത്മാവില്ലാതായെന്ന്
എങ്ങിക്കരഞ്ഞത് എന്റെ വാര്യം...!

ഉമ്മറത്തിണ്ണയിലെ പൊടിയിൽ
പണ്ടെഴുതിയ എന്റെ പേര് ഒളിച്ചിരിക്കുന്നുണ്ടോ..?



തട്ടിട്ടപുറത്തകത്തുനിന്നും
നഷ്ടപ്പെട്ടതിന് ശേഷം മാത്രം തിരിച്ചറിഞ്ഞ അച്ഛന്റെ
സ്നേഹമുറുന്ന ചിരിയും ശബ്ദവും
എന്നെ വന്ന് മുടുന്ന പോൽ...!

അകായിലും അകങ്ങളിലും അടുക്കളയിലും
അമ്മയെന്ന സുന്ദരയൗവനവും സ്വപ്നങ്ങളും,
വേവാത്ത കണ്ണുനീർത്തുള്ളികളും..!

കിണറിലെ പായൽ വെള്ളം, എന്നേ എന്നെ
കോരാത്ത, കുടിക്കാത്ത, കുളിക്കാത്ത....?

ഒളിച്ചുകളിയും, ക്രിക്കറ്റ്കളിയുമായി
കളിക്കൂട്ടുകാർ അവിടമെല്ലാം
കണ്ടുപിടിക്കാനാകാത്ത വിധം മറഞ്ഞിരിക്കുന്നു...!

ഊഞ്ഞാൽ കെട്ടാത്തത്തിന്റെ സങ്കടം പറഞ്ഞു
കിഴക്കേപ്പുറത്തെ വരിക്കപ്പാവ്...!

പാഠപുസ്തകവുമായി നീ ചാരിയിരിക്കാൻ
വരായ്കയാൽ എന്നെ പഠിപ്പി നിർത്തിയെന്ന്
താഴത്തെ വളപ്പിലെ കടപ്പാവ്...!

-ആരതി ജോഷി

അസി. പ്രൊഫസർ, കോമേഴ്സ് വിഭാഗം



SPORTS DAY



വിസ്മയകരം ഈ ജീവിതം

രഞ്ജു രഞ്ജിമാർ

മേക്കപ്പ് ആർട്ടിസ്റ്റ്

മലയാളം സിനിമ വ്യവസായരംഗത്തെ അതിപ്രശസ്തയായ മേക്കപ്പ് ആർട്ടിസ്റ്റാണ് താങ്കൾ. SSLC പരീക്ഷക്കുശേഷം ഇഷ്ടികകളത്തിലേക്ക് പോകേണ്ടിവന്ന കൊച്ചുകുട്ടിയിൽ നിന്ന് പ്രശസ്തിയുടെ കൊടുമുടിയിൽ എത്തിനിൽക്കുന്ന താങ്കൾ പുതുതലമുറയ്ക്ക് മികച്ച പാഠപുസ്തകമാണ്. പിന്നിട്ട വഴികളെക്കുറിച്ച് പങ്കുവയ്ക്കാമോ?

ആദ്യമേ ഒന്ന് തിരുത്തിക്കൊട്ടെ. മലയാള ഫിലിം ഇൻഡസ്ട്രിയയിലെ ഒരു അവിഭാജ്യ ഘടകമെന്നുമല്ല ഞാൻ. എല്ലാ മേക്കപ്പ് ആർട്ടിസ്റ്റുകളെയും പോലെ ഒരാൾ മാത്രം. ഒരുപക്ഷെ എന്റെ വിധിയായിരിക്കാം ഒരു മേക്കപ്പ് ആർട്ടിസ്റ്റ് ആവണമെന്നത്. ഒരു വ്യക്തിയുടെ ജനന പശ്ചാത്തലം ആ വ്യക്തിയുടെ മുന്നോട്ടുള്ള ജീവിതത്തിലെ ഒരു പ്രധാന ഘടകമാണ്. സാമ്പത്തികമായി ഉയർന്ന കുടുംബത്തിൽ ജനിക്കുന്ന ഒരു കുട്ടിയും ഒരു സാധാരണ കുടുംബത്തിൽ ജനിക്കുന്ന കുട്ടിയും രണ്ട് വ്യത്യസ്ത തലങ്ങളിലുള്ളവരാണ്. ഒരു സാധാരണ വീട്ടിൽ ജനിച്ച കുട്ടിയാണ് ഞാൻ. അതുകൊണ്ട് തന്നെ എന്റെ കുടുംബത്തിന് ഒരു കൈത്താങ്ങാവാനെന്നുള്ള ആഗ്രഹം ചെറിയ പ്രായത്തിലെ ഉണ്ടായിരുന്നു. SSLCക്ക് ശേഷം ഇഷ്ടിക കളത്തിലേക്ക് പോയതും ആ ആഗ്രഹം ഉള്ളിലുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടാണ്. ഒരുപാട് കാൾ സമ്പാദിക്കണമെന്നോ മുഖ്യധാരയിൽ വരണമെന്നോ ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ല. വഴിതെറ്റി വന്ന ഒരു മേക്കപ്പ് ആർട്ടിസ്റ്റാണ് ഞാൻ. കാരണം എന്റെ കുടുംബത്തിൽ കലാരംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്ന ആരും തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ ഒരുപാട് അഭിമാനം തോന്നുന്നുണ്ട് കാരണം പാർശ്വവത്കരിക്കപ്പെട്ട ഒരു വിഭാഗമായിരുന്നു എന്റേത്. ജീവിതത്തിൽ നേരിടേണ്ടിവന്ന പ്രതിബന്ധങ്ങളെ നേരിട്ട് ഇവിടെ വരെ എത്തി നിൽക്കുമ്പോൾ ഒരുപാട് സന്തോഷമുണ്ട്. I am so proud to announce I am a transwoman.



മേക്കപ്പ് പ്രൊഫഷണലായി പഠിക്കാതെ തന്നെ മേക്കപ്പ് ലോകത്തെ രാജകുമാരിയായ വ്യക്തിയാണ് താങ്കൾ. എങ്ങനെയാണ് മേക്കപ്പ് എന്ന പ്രൊഫഷണിൽ എത്തിയതും മേക്കപ്പാണ് തന്റെ കരിയർ എന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞതും?

മേക്കപ്പ് പഠിക്കാൻ പോകുവാനോ, ആരുടെയെങ്കിലും കീഴിൽ അസിസ്റ്റന്റായി വർക്ക് ചെയ്യാനോ ഉള്ള ഭാഗ്യമൊന്നും എനിക്ക് ലഭിച്ചിട്ടില്ല. മേക്കപ്പാണ് എന്റെ ജീവിതമാർഗ്ഗമെന്ന് എനിക്ക് തോന്നി തുടങ്ങിയത് നൃത്തലോകത്ത് മേക്കപ്പ് ആർട്ടിസ്റ്റായി വർക്ക് ചെയ്യുന്ന സമയത്താണ്. അങ്ങനെ ഒരു വർക്ക് കണ്ട് നടി ജ്യോതിർമയി അവരുടെ ഒരു വർക്കിന് വേണ്ടി വിളിച്ചു. അതിന് ശേഷം മുക്തയുടെ വർക്കിന് പോയി.



അങ്ങനെയാണ് ഞാൻ മലയാളം സിനിമ ലോകത്തിൽ കടന്നുവന്നത്. ഒരു മേക്കപ്പ് ആർട്ടിസ്റ്റ് എന്നതിനേക്കാളുപരി ഒരു കൂടെപ്പിറപ്പിനെ പോലെയാണ് അവർ എന്നെ കണ്ടത്. എന്റെ മേക്കപ്പ് എന്ന കലയേക്കാളുപരി എന്നിലെ വ്യക്തിത്വമാണ് സിനിമ മേക്കപ്പ് ലോകത്ത് എനിക്കൊരിടം നേടിത്തന്നത്. സാമ്പത്തിക ബുദ്ധിമുട്ടുകളുണ്ടായിരുന്ന ആ സമയത്ത് ഒരു നിശ്ചിത വരുമാനം കിട്ടി തുടങ്ങിയപ്പോൾ മുതൽ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു മേക്കപ്പ് ആണ് എന്റെ ജീവനോപാധിയെന്ന്. പുതിയ മേക്കപ്പ് പ്രൊഡക്ട്സ് വാങ്ങിക്കുമ്പോൾ എനിക്കറിയില്ലാറുണ്ടു അവയുടെ ഉപയോഗം എന്തൊക്കെയാണെന്ന്. ഞാൻ സ്വയം പരീക്ഷിച്ചു നോക്കിയാണ് പല പ്രൊഡക്ടിന്റെയും ഉപയോഗം ഞാൻ പഠിച്ചത്. ഇപ്പോൾ, കേരളത്തിന് അകത്തും പുറത്തും ഏകദേശം 50, 000 തോളം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മേക്കപ്പ് ക്ലാസുകൾ എടുക്കുന്നുണ്ട്. മേക്കപ്പ് വർക്ക്ഷോപ്പുകൾ നടത്തുന്നുണ്ട്.

ജ്യോതിർമയി മുതൽ ദീപിക പധുകോൺ വരെ താങ്കളുടെ പ്രശസ്തി എത്തിനിൽക്കുമ്പോൾ, ഈ വലിയ യാത്രയിൽ ഒപ്പം യാത്രചെയ്തവരും മോട്ടീവേറ്റ് ചെയ്തവരും ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടുണ്ടല്ലോ. അവരെക്കുറിച്ച് പറയാമോ?

എല്ലാവരും എന്നെ സപ്പോർട്ട് ചെയ്തിട്ടേയുള്ളൂ. എന്റെ ജെൻഡറിനെ ചോദ്യം ചെയ്യുകയോ എന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ ചോദ്യം ചെയ്തുകൊണ്ടോ ആരും എന്നെ നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തിയില്ലാറുണ്ടു. എന്റെ വസ്ത്ര സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൽ ഇതുവരെ ആരും കൈകടത്തിയിട്ടില്ല. എന്റെ ഇഷ്ടങ്ങൾക്കു വിലങ്ങുതടിയാവാതെ നിന്നവരായിരുന്നു ആർട്ടിസ്റ്റുകൾ എല്ലാവരും. എന്റെ വർക്കിലെ നല്ലതും കുറവുകളും അവർ ചൂണ്ടി കാണിക്കുമായിരുന്നു. ഒരു പ്രമുഖ മേക്കപ്പ് ആർട്ടിസ്റ്റായി വളരാൻ എന്നെ ഒരുപാട് സഹായിച്ചത് ഈ ആർട്ടിസ്റ്റുകളാണ്. ഓരോരുത്തരും ഓരോ തരത്തിൽ എന്നെ മോട്ടീവേറ്റ് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

താങ്കൾ സിനിമാരംഗത്ത് ഒരുപാട് വർഷങ്ങളായി. മലയാളം സിനിമയിൽ transgendersന്റെ അസാന്നിധ്യം പ്രകടമല്ലേ? ഇന്ത്യൻ സിനിമ മുഴുവനായി കണക്കാക്കിയാലും ഭിന്നലിംഗക്കാരെ കുറിച്ചുള്ള സിനിമകളും, അവർ അഭിനയിക്കുന്നതും വളരെ കുറവാണ്. ഇതിനൊരു മാറ്റം വരേണ്ടതില്ലേ?

തീർച്ചയായും. ഞാനിക്കാര്യം സിനിമ ലോകത്തെ പലരുമായും ചർച്ച ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഞാൻ WCC എന്ന സംഘടനയിൽ മെമ്പറാണ്. അവിടെയും ഞാനിത് സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്തുകൊണ്ട് ഒരു കഥാപാത്രം ചെയ്യാൻ transgendersനെ സമീപിക്കുന്നില്ല. ഒരു ഡോക്ടറോ, അല്ലെങ്കിൽ സഹോദരിയോ ആയി അഭിനയിക്കാൻ അവർക്കു കഴിയും. Transgender എന്ന ഐഡന്റിറ്റി ചെയ്യുന്ന കഥാപാത്രങ്ങൾ അഭിനയിക്കാൻ മാത്രമാണ് transgendersനെ സമീപിക്കുന്നത്. അത്തരമൊരു വിവേചനം ഇല്ലാതാക്കണം. സിനിമയുടെ മുഖ്യധാരയിൽ പ്രവർത്തിക്കാൻ ഞങ്ങൾക്ക് അവസരങ്ങൾ നൽകണം. എഴുത്തു, സംവിധാനം, അഭിനയം അങ്ങനെ സിനിമയുടെ വിവിധ തലങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിക്കാനുള്ള കഴിവ് ഞങ്ങൾക്കുണ്ട്. അടുത്ത് തന്നെ ഞാനൊരു short film സംവിധാനം ചെയ്യാൻ പോവുകയാണ്.

അഞ്ചാം വയസ്സിലാണ് താൻ ഒരു പെൺകുട്ടിയാണെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞതെന്ന് പല അഭിമുഖങ്ങളിലും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. കൗമാരദശയിൽ ആണാവസ്ഥയും പെണ്ണാവസ്ഥയും തമ്മിൽ ഒരു മാനസിക സങ്കർഷം ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടുണ്ടല്ലോ? എങ്ങനെയാണ് അതിനെ മറികടന്നത്?

അഞ്ചു വയസ്സിൽ ഞാനൊരു പെൺകുട്ടിയാണെന്നു അമ്മയോട് പറയാൻ കാരണം എന്റെ ചേച്ചിയാണ്. എന്റെ ചേച്ചിയോടൊപ്പമാണ് ഞാൻ അധികസമയവും ചിലവഴിച്ചിരുന്നത്.

ചേച്ചിയുടെ ചേപ്പടകളാണ് ഞാൻ കൂടുതലും അനുകരിച്ചിരുന്നത്. ചെറുതിലെ ഞാൻ അമ്മയോട് പറയുമായിരുന്നു ഞാൻ പെൺകുട്ടിയാണെന്നും, ചേച്ചിയുടേതുപോലെയുള്ള ഉടുപ്പുകൾ വേണമെന്നും. ആദ്യമോക്കെ ഒരു കുഞ്ഞുകുട്ടി എന്ന നിലയിലായിരുന്നു അവർ അത്തരം ശാഷ്ട്യങ്ങളെ കണ്ടിരുന്നത്. പക്ഷെ വളരുംതോറും പ്രത്യേകിച്ച് കൗമാര ദശയിലെത്തിയപ്പോഴേക്കും ഒരു ചമ്മൽ തോന്നിത്തുടങ്ങിയിരുന്നു. സുഹൃത്തുക്കളെല്ലാം എന്നെ കളിയാക്കിയിരുന്നു. പഠിത്തത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല എന്ന തോന്നലുണ്ടായപ്പോൾ എന്നിലേക്ക് തന്നെ ഒരുങ്ങാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഒരാനാണെന്ന് സ്വയം ബോധ്യപ്പെടുത്താനുള്ള ശ്രമമായി അടുത്തത്. പക്ഷെ അതിൽ ഞാൻ പരാജയപ്പെട്ടു. എനിക്ക് അത് പറ്റുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഒരു പരിധി വരെ ഈ സംഘർഷം ഞാൻ തരണം ചെയ്തത് എന്റെ കുടുംബത്തിന്റെ സഹകരണവും, സപ്പോർട്ടും കൊണ്ടാണ്. എന്റെ ലിംഗത്തെ ചൊല്ലി ഒരു വിവേചനവും എനിക്ക് കുടുംബത്തിൽ നിന്ന് നേരിടേണ്ടി വന്നിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ട് തന്നെ വിദ്യാഭ്യാസം മുഴുമിക്കാൻ സാധിച്ചു. സ്കൂളിൽ എല്ലാ മേഖലകളിലും ഞാൻ പങ്കെടുത്തിരുന്നു. അവിടെയും കാര്യമായ ഒരു വിവേചനം എനിക്ക് നേരിടേണ്ടി വന്നിട്ടില്ല. എന്റെ ഭാഗ്യം എന്റെ കുടുംബം തന്നെയാണ്.

അർദ്ധനാരിയിൽ നിന്ന് ഒരു പൂർണ്ണസ്ത്രീയായി താങ്കൾ മാറിയിരിക്കുന്നു. ഒരു സ്ത്രീയുടെ എല്ലാ വൈകാരികതയും കാമനയും ഉൾക്കൊണ്ട് ജീവിക്കുമ്പോൾ ഈ ട്രാൻസ്ഫർമേഷൻ എങ്ങനെ അനുഭവപ്പെടുന്നു?

പുരുഷനിൽ നിന്ന് സ്ത്രീയിലേക്കുള്ള transformation കഠിനമായൊരു വേദനയാണ്. പേറ്റനോവിന്റെ വേദന ഒരു സ്ത്രീ ഒരു സമയം അനുഭവിക്കുമ്പോൾ അത്രയും വേദന സർജറി കഴിഞ്ഞു പിറ്റേദിവസം മുതൽ അനുഭവിക്കുകയാണ്. ജീവിതകാലം മുഴുവൻ ഈ വേദന ഞങ്ങളുടെ കൂടെയുണ്ടാവും. ഹോർമോൺ വ്യത്യാനങ്ങൾ മൂലമുണ്ടാവുന്ന മാനസിക സംഘർഷങ്ങൾ ഞങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നിരുന്നാലും ഈ transformation ഞങ്ങൾക്ക് വേദനാജനകമായ ഒരു സുഖമാണ്. കണ്ണാടിയുടെ മുൻപിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ താനൊരു സ്ത്രീയാണെന്ന് കാണുമ്പോഴുള്ള ആ നിമിഷത്തിൽ അനുഭവിച്ച വേദനകളൊക്കെ ഇല്ലാതാവും.

ഒരു വ്യക്തിയുടെ സ്വഭാവരൂപീകരണത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസം മുഖ്യപങ്ക് വഹിക്കുന്നുണ്ട്. ഭിന്നലിംഗക്കാരോടുള്ള സമൂഹത്തിന്റെ സമീപനത്തിൽ കാതലായ മാറ്റം വരണമെങ്കിൽ നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസ ചട്ടക്കൂടുകളും മാറേണ്ടതില്ലേ? Gender sensitisation പ്രൈമറി വിദ്യാഭ്യാസം മുതൽ തുടങ്ങേണ്ടതില്ലേ?

തീർച്ചയായിട്ടും അത് തന്നെയാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ മുന്നോട്ടുള്ള പ്രയാണത്തിനും, സ്വഭാവരൂപീകരണത്തിനും സുപ്രധാന പങ്ക് വഹിക്കുന്നത് വിദ്യാഭ്യാസമാണ്. പക്ഷെ ജനങ്ങളുടെ മുൻപിൽ തലയുയർത്തി പിടിക്കുവാനുള്ള confidence ആദ്യം നൽകേണ്ടത് കുടുംബമാണ്. സ്വന്തം മാതാപിതാക്കൾ നമ്മളെ മനസിലാക്കിയില്ല എങ്കിൽ പൊതുസമൂഹം മനസിലാക്കാൻ പോകുന്നില്ല. കുഞ്ഞിന്റെ വൈകല്യം അത് വൈവിധ്യം ആണെന്ന് മനസിലാക്കി ആ കുഞ്ഞിനോടൊപ്പം നിൽക്കുക എന്നതാണ് മാതാപിതാക്കൾ ചെയ്യേണ്ടത്. കുടുംബത്തിൽ നിന്ന് സപ്പോർട്ട് ലഭിക്കാത്ത കുഞ്ഞിന് സ്കൂളിലിരുന്ന് പഠിക്കാൻ പറ്റില്ല. അപ്പോൾ ആദ്യത്തെ മാറ്റം വരേണ്ടത് കുടുംബങ്ങളിൽ നിന്ന് തന്നെയാണ്. രണ്ടാമതാണ് വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ മാറ്റം വരേണ്ടത്.

ഭിന്നലിംഗക്കാരോടുള്ള കേരളസമൂഹത്തിന്റെ സമീപനത്തിൽ മാറ്റമുണ്ടായിട്ടുണ്ടോ? ഉണ്ടെങ്കിൽ എത്രത്തോളം? ഭാവിയിൽ എന്തൊക്കെ മാറ്റങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു?

മാറ്റങ്ങൾ വന്നിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ നമ്മൾ കൊടുക്കുന്നതാണ് നമ്മൾക്ക് തിരിച്ചു കിട്ടുന്നത്. ഒരു കള്ളനെയും കൊലപാതകിയേയും പൊതുസമൂഹം ഒരിക്കലും അംഗീകരിക്കില്ല.



Transgender വിഭാഗത്തെ കുറിച്ച് ഒരുപാട് മിഥ്യാധാരണകൾ പൊതുസമൂഹത്തിൽ ഉണ്ട്. ഞങ്ങൾ എന്താണെന്ന് പൂർണ്ണമായും പൊതുസമൂഹം മനസ്സിലാക്കിയാൽ തീർച്ചയായും അവർ ഞങ്ങളോടൊപ്പം നിൽക്കുമെന്നാണ് എന്റെ ജീവതത്തിൽ നിന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നത്.



ഒരു ഇന്റർവ്യൂയിൽ താങ്കൾ പറയുകയുണ്ടായി രാഷ്ട്രീയം ഇഷ്ടമാണെന്നും രാഷ്ട്രീയത്തിൽ ചുവടുവെയ്ക്കാൻ താല്പര്യമുണ്ടെന്നും. മുഖ്യമന്ത്രിയാവാൻ അവസരം ലഭിച്ചാൽ ഭാവി കേരളത്തെപ്പറ്റിയുള്ള വീക്ഷണം പറയാമോ?

Equality എന്നത് വെറുതെ പുസ്തകത്താളിൽ എഴുതിപിടിപ്പിക്കേണ്ട ഒരു ആശയമോ ഉച്ചരിച്ചു തള്ളേണ്ട ഒരു വാക്കോ അല്ല. ആണ്, പെണ്ണ്, transgenders എന്നുള്ള വിവേചനങ്ങളൊക്കെ മാറ്റി ഏവർക്കും തുല്യമായ നീതി എന്ന മൂല്യത്തിലൂന്നി ഒരു ഭരണം കൊണ്ടുവരാൻ ശ്രമിക്കും.

തയ്യാറാക്കിയത്

ഉമ്മുകുൽസു, BA 19



ACHIEVEMENTS



Abhilash Pradeep and Adarsh TJ of B Com 17 became the finalists of Ideafest 2019 hosted by the Department of Commerce of the Calicut University held on 27 April 2019. They developed a startup idea of online automobile workshop

Sachin P S of BA 18 achieved second position in Spot Dance Competition conducted as a part of Inter Collegiate Fest 'ECLAT 2020' organized by St. Ann's College, Angamaly



ACHIEVEMENTS



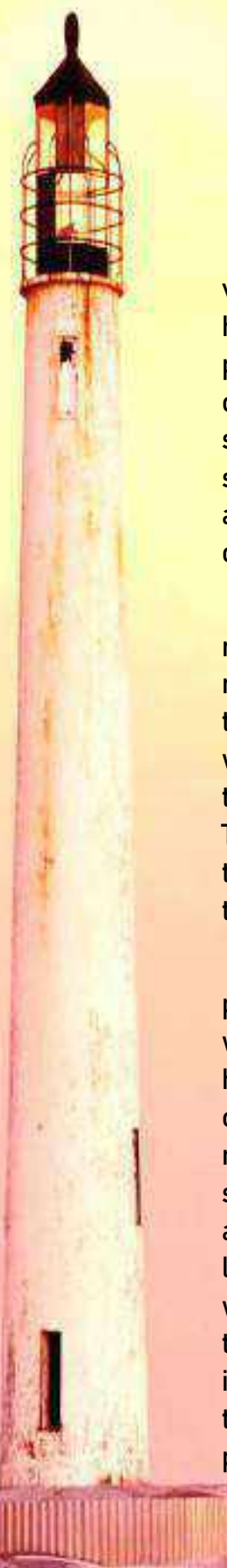
MET'S Football Team secured first position in the Inter- College tournament held at Holy Grace Academy, Mala and became runners up in Inter- college Sevens Football Tournament held at Nirmala College of Engineering and Technology, Chalakudy



Abdul Samad of BBA 19 was named as the Best Goal Keeper of Sevens Football Tournament conducted at Nirmala College of Engineering and Technology, Meloor, Chalakudy



THE LIGHT HOUSE



It was a pleasant night uninterrupted by any unruly vestiges of nature. I was standing alone on the balcony of my home, savouring the gratifying calmness of sea in the picturesque background of star-studded sky. Suddenly, a flash of light fell upon me. It took me a few minutes to comprehend the source of the light. It was emanating from the light house that stood on the Mesh Island. The island stood alone on the sea like a possessed land with a towering light house that seized operation long ago.

Suddenly the thought struck me like a stabbing numbness down my spine. My legs stood frozen as the scary realisation nerved me: the light house had been out of use since the new light house was erected a few miles away from it. Then who would be signalling? Who might have mustered the courage to tread those demon rocks in the ghost island at this dead hour? Those were the wicked rocks which stood like demons prepared to devour the lost ships. Were the devilish pirates back? The thoughts made me uneasy but I was unable to brush them aside.

Long ago, the island was the hideaway of pirates who ransacked the lighthouse and used it for their wicked ends. They used to send the wrong signal from the light house and mislead the ships into the demon rocks so that they could wreck the ships and plunder the crew. Those were miserable days when light from many innocent lives was snatched away by another light. The pirates abandoned the island and the lighthouse as stories of ship wreckage spread to distant lands and ships steered away from the island. A new lighthouse was built few miles away from the island. The townsfolk deemed the island as cursed and no one dared to go to Mesh Island even in daylight. The pirates continued to live in the imagination of the townsfolk through the lores that our great grandfathers had passed on to the subsequent generations.



Every child in the town grew up hearing these colourful stories of pirates and their exploits and I was no different.

The thought of the return of pirates chilled my bones. I gathered up my courage and went to call my cousin who was watching TV downstairs. I narrated the whole incident to him in one breath amid the biting chillness that continued to invade my nerves. Jeff became excited at the prospect of a possible adventure and insisted on rowing down to the island to unravel the mystery of light. I hesitated a bit, but the curiosity surged in me like a wave which, accompanied with the mounting fear, was arousing in me, a strange sensation of wild joy. We decided to pursue the adventure along with our faithful German Shepherd, Cookie.

We ate our dinner early and pretended to be very sleepy and went upstairs to our bedrooms. Safely out of the notice of elders, we managed to sneak out of the house by using the rope ladder from the balcony. The lighthouse had an uncanny appeal in the moonlight. We unlatched Cookie from his kennel and set sail to the forbidden Island in the boat that Jeff's father had gifted me on my thirteenth birthday. Both of us were scared to the core but we refused to admit it. We kept on talking throughout the journey to ward off our fears but as we got nearer the island, an abnormal silence cluttered our throats. Demon rocks stared at us and seemed like sucking our souls out of our bodies.

I trembled with fear and clutched the hands of Jeff as I alighted from the boat. The surrounding was dead silent except for the swirling sound of wind. We could hear the pounding thuds of our hearts very clearly. We weighed our footsteps carefully towards the lighthouse. We had brought torches with us but restrained from lighting them for the fear of being detected. The moonlight and Cookie were our guides. Contrary to our expectation, the huge sturdy door of the light house was closed. We stood perplexed. The lamp continued to flicker along with a feeble clicking noise.



Suddenly Cookie growled and we were alarmed. We looked around cautiously. I sensed some movement behind us. It was a human form, a man. I shrieked. Cookie jumped on the man and he fell down. Jeff immediately tied his hands and legs with a rope that he had stuffed in his pocket as a precautionary measure. Jeff then ran towards the boat and rowed away. I was intrigued by his behaviour and cursed him for leaving me alone there on the Island without a word. The man was yelling to set him free. Cookie barked at him angrily. I felt a bit relief being under the watchful protection of the faithful Cookie but was apprehensive of Jeff's odd behaviour.

I gathered up courage and asked the man what he was doing in the uninhabited island at the odd hour. He had been so frightened by Cookie that his voice trembled as he spoke. He worked at the circus in my town and had been mesmerised by the stories of the lighthouse and the pirates since his childhood. He knew how much the townsfolk feared the island. He hated the townsfolk as most of them treated him with contempt because of his poor background and animal like life at the circus. He wished to take revenge and there wasn't a better way to accomplish that than unleashing the old dreaded fear of the vicious pirates once again. I felt sorry for him, even Cookie had calmed.

Suddenly we heard a loud mechanical noise. It was the sound of a motor boat. I was relieved to see that it was Jeff; he was accompanied by some policemen. I explained to them the scenario. The policemen scolded the man for designing such a plan and warned him not to repeat it. They also warned Jeff and me never to undertake such adventures in future without parents' consent. We apologised and thanked the policemen. They untied the man and let him go after making him promise that he would never indulge in such activities again. The policemen offered to take us to home in the motor boat but we declined. Jeff and I boarded our boat and rowed towards home. We were filled with excitement of unravelling the mystery of the lighthouse. We reached home early morning and slept like a log for the next fifteen hours.

- Malavika M
BA 18





കൈത്താണ്ടു്

ഒറ്റപ്പെടലിന്റെ മഹത്വമറിഞ്ഞവർ ഒന്ന് പിന്നോട്ടു് തിരിഞ്ഞുനോക്കുക
 കാലമെത്രയോ നിൻ വീടിൻ തൂണിലായ് പാവയെപോലെ ഞാൻ നിന്നു.
 ചിറകുകൾ മെല്ലെ വിടർത്തുവാൻ പോലും എനിക്കവകാശമില്ലിവിടെ
 മുറ്റത്ത് നോക്കി ഞാൻ ഉറ്റവർക്കായ് വർഷങ്ങളായി കാത്തുനിന്നു.
 അല്ലയോ സോദരാ നീ തട്ടിത്തെറിപ്പിച്ച എൻ പിൻക്കാല ജീവിതം
 തിരികെത്തരുമോ എന്ത് പറഞ്ഞാലും എത്ര നോക്കിയാലും
 ഇല്ലായെന്ന ഒറ്റത്തരം മാത്രമേ നിൻ നിഘണ്ടുവിലുള്ളൂ.
 പണത്തിനു വേണ്ടി നീ ഓടി നടന്ന നാളുകൾ ഇനി എവിടെ ബന്ധങ്ങൾ
 മറന്നു നീ കെട്ടിപ്പുടർത്തിയ പൊൻ മാളിക ഇന്നെവിടെ?
 ഇന്നാകെ നിൻ ആശ്രയം ദൈവത്തിൻ മാലാവ കൂട്ടങ്ങൾ മാത്രം
 രാത്രിയും പകലുമില്ലാതെ നിൻ ക്ഷേമത്തിനായവർ കാത്തുനിന്നു.

- അഖിൽ സജീവ്
 ബി കോം CO-OP 18



ANCIENT INDIAN EDUCATION SYSTEM: A SNAP SHOT



In ancient India, a child usually followed the occupation of his father, either religious or professional and his training in that particular field was delivered by his father in his house. Over a period of time, two systems of education developed, the Vedic and the Buddhist. As the name indicates in the former system Vedas, Vedangas, Upanishads and other associated subjects were taught while in the latter system, thoughts of all the major schools of Buddhism were taught. While Sanskrit was the medium of instruction in the Vedic system of education, Pali was the medium of instruction in the Buddhist system of education. But both system

offered vocational education apart from religious education of their respective faiths. There was also a purely vocational system of education wherein master craftsmen and artisans taught their skills to students who worked as apprentices under the former.

Indian tradition believes that the supreme goal of life is self-realization and hence the aim of education has always been the realization of such a fullness of being. But at the same time it was also recognized that different individuals have naturally different inclinations and capacities.



Various Ancient Educational Institutions:

- The ***Gurukul*** was the house of the teacher who was a settled house-holder. After the initiation ceremony a child would leave his natural parents and reside in the house of his preceptor or Guru till the end of his studies.
- There were ***Parishads*** or Academies where the students of advanced learning gathered and enriched themselves through discussions and discourses. During the first century A.D. association of literati were convened at regular intervals in Tamil Nadu which was known as ***Sangam***.
- ***Goshti*** or Conferences was a national gathering or Congress summoned by a great king in which representatives of various schools were invited to meet and exchange their views.
- ***Ashramas*** or hermitages were other centres where students from distant and different parts of the country flocked together for learning around famous sages and saints.
- ***Vidyapeeta*** was an institution for spiritual learning founded by the great acharya, Sri Shankara in places like Sringeri, Kanchi, Dwarka, Puri and Badri. The Vidyapeeta had a teacher whose influence extended to thousand villages round about and was presided by a Jagadguru.
- ***Ghathikas*** was an institution of highest learning where both the teachers and the taught met and discussed and where by the clash and contact of cultured scholars the highest knowledge could be obtained in religious literature.
- ***Agraharas*** were settlements of Brahmins in villages where they used to teach.
- ***Mathas*** was a place where pupils used to reside and received instructions both religious and secular.
- ***Brahmapuri*** was a settlement of learned Brahmins in parts of towns and cities or in any selected area where education was imparted.
- ***Vihara*** was a Buddhist monastery where all



subjects concerned with Buddhism and its philosophy was taught.

Famous centres of education that prospered in Ancient India were Takshasila, Nalanda, Vallabhi, Vikramshila, Ujjain, Benarus, Salotgi, Ennayiram, Sringeri and Kanchi. These were world renowned educational centres and attracted students across world. The Chinese ambassador Hsuan Tsang studied at Nalanda University.

With numerous conquests of foreign powers during the medieval period, these educational institutions fell into ignominy. Nearly all the centers of higher learning of the Hindus and Buddhists were destroyed. Nalanda was burnt to the ground in 1197 A.D. and all its monks were

slaughtered. Kanauj and Kashi were looted and plundered.

While the Buddhist system of education was extinguished, the Vedic system of education found patronage in the southern peninsula in places like Hampi, Sringeri and Kanchi. Ramanujacharya, Basaveshwara and Madhvacharya propounded the philosophy of Vishishtadwaita, Shakti Vishishtadwaita and Dwaita. With regards to the vocational system of education many new crafts and skills were introduced in India after the advent of Muslims into India and till the establishment of British rule in India, many industries like textile manufacturing, ship building, jewelry making and other allied industries flourished which shows the skill and expertise Indians had.

Anu Unnikrishnan, Asst. Professor
Dept. of Management



CHRISTMAS CELEBRATION



SHADES OF LIFE

Social media plays a vital role in each and every aspect of human life. As you may have observed, social media posts invariably present only the greener aspects of life to the outside world. Rarely do we get any posts talking of someone not doing well, being in the dumps or struggling through life. Exceptions are there, say, when Kerala was hit by the catastrophic flood in 2018, social media was active in reaching out to the needy. It is a general human tendency to look for things good and positive rather than harping on the negative. That keeps the mankind moving ahead even in difficult times.

But there is another shade to life, an unpleasant darker hue. It hovers over us in the middle of a bustling life, when one suddenly loses the glitter and glow of life owing to an accident or a terminal illness and is forced to remain within the confines of the room. For one who has been always on the move relishing the exuberance of social life, the confinement provides enough avenues to get philosophical as he or she stares at the ceiling of the confinement. The body writhes in pain making one realize that the things we take for granted in life can be snatched from us in just one fateful strike of destiny. At this particular stage, we let go a lot of things that we used to hold onto. We realize that when it comes to experiencing the pain of life even with the best support system available at hand, it's just you who remain for yourself ultimately. Especially in the dead of night, even when you have all your dear ones around, you keep awake all alone fighting the discomfort and uneasiness that pin you down.

Then at this stage the ultimate realization that health is only thing that actually matters slowly dawns in us. Without health, your riches and wealth have no meaning and it hits you really hard. So it is an eye opener for everyone to start taking care of one's precious gift of health. It is time to keep the gadgets down and out of your reach. Instead, pick up some good books, take a stroll in the fresh air and engage in physical activities. Let everyone have a refurbished version of life before it is too late to hit the pause button.

-ASHNA SHAJU

B A 18



MULTIPLE INTELLIGENCES INTO "CLASSROOM CASCADE"



Multiple intelligence is used to identify our own strengths and intelligence which are less developed. It is a teacher's responsibility to first identify their own strengths and weaknesses and to continue lifelong learning process by developing their intelligence. Only then can teachers incorporate strategies which support all seven intelligences and meet the needs of all children.

Intelligence—What Is It?

The traditional theory of intelligence characterised a person as "smart" or "intelligent" based on restricted parameters. Traditionally persons having excellent quantitative skills or scientific aptitude are considered as intelligent and smart whereas a flair for literature and arts is not generally accounted as intelligence. This has clearly influenced current educational practices. It is still common educational practice to use the score from standardized intelligence tests to qualify children for various special programmes. It is assumed these tests measure intelligence accurately and meaningfully.



The Theory of Multiple Intelligences

The new paradigm of multiple intelligence assumes that intelligence is a pluralistic phenomenon, rather than a static structure with a single type of intelligence. To defines intelligence as:

- The ability to solve problems that one encounters in real life;
- The ability to generate new problems to solve;
- The ability to make something or offer a service that is valued within one's culture.

The theory identifies seven distinct types of intelligences:

- Verbal/Linguistic
- Logical/Mathematical
- Musical
- Visual/Spatial
- Body/Kinaesthetic
- Interpersonal
- Intrapersonal

One form of intelligence is not better than another; they are equally valuable and viable.

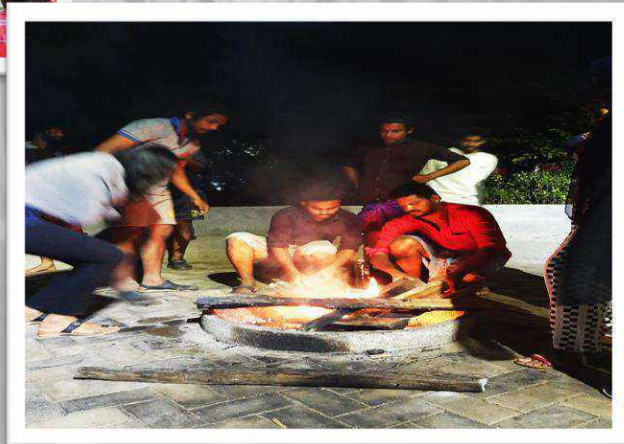
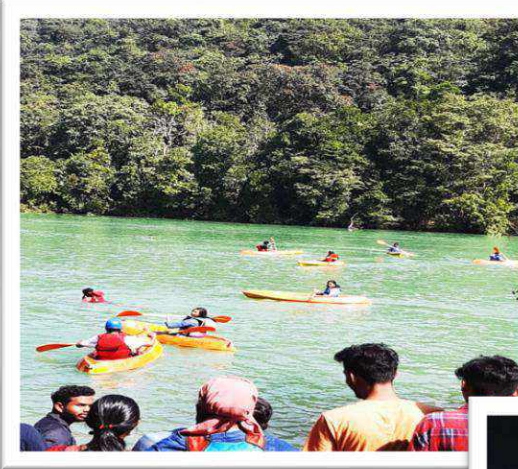
A Useful Model

Multiple Intelligences theory is a very useful model for developing a systematic approach to nurturing and teaching children and honouring their individual needs and strengths within a classroom setting. The theory of Multiple Intelligences includes the notion that each person is smart in even types of intelligence in varying degrees. Every person is smart to varying degrees of expertise in each of the intelligences, stronger in some ways and less developed in others. Heredity and genetics influence the way the brain is neurologically "wired" before birth and are contributing factors that determine the strongest and/or most favoured types of intelligence. By broadening our view of intelligence, and valuing and nurturing abilities other than mathematics and reading, we can open doors by using the strengths of children as a means of complementing their less developed areas.

- Ms. Nirmal Sanju, Asst. Professor
Dept. of English



Travelista



Staff Tour



QUALITIES OF A GOOD STUDENT

Ms. Resela Shameer, Asst. Professor, Dept. of Management

Students form the next generation of any nation. Hence they have to be groomed and trained to be people with excellent qualities. Here, I list down ten qualities of a good student.

1. Attitude:

Basically, good student should possess the ability and willingness to learn new subjects.

2. Sense of Respect:

Good student would always possess a great level of respect for the laws of the nation, society and school as well as societal norms. Students who excel effortlessly always place the country's goals over their personal ones.

3. Punctuality:

People who excel in any field have great honor and respect for time. Students who produce excellent results keep to the time allotted for projects and assignments.

4. Ambitious:

Students who exhibit ambition never stay down in failure. Ambition assists students to work hard and put in everything he/she has into achieving great results.

5. Self Discipline:

Discipline in managing time is an important factor that every good student must possess. Often, delaying the tasks such as writing assignments, reading text books etc. may negatively impact the ability of a student to deliver the goods.

6. Behaviour:

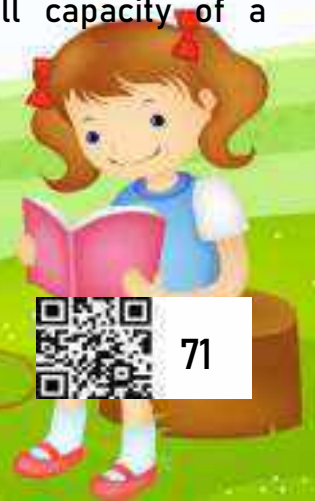
A student should have to know how to behave with his or her mates, teachers, parents and elders.

7. Asking Doubts:

A good student doesn't hesitate ask questions in order to clarify his/her doubts.

8. Participating in Extra-Curricular Activities:

These activities are targeted at building the overall capacity of a student.



നാളെയുടെ ചരിത്രത്തിലേക്ക്

ഒരുനാൾ വന്നൊരാ അതിഥി
 അതിക്ഷണം വീടിനകത്തളം നിറഞ്ഞുപോയി.
 ഒറ്റപ്പെട്ട ജീവിതങ്ങൾ ഫോണിലും കളികളിലും മുഴുകി.
 അതിഥിയുടെ ആർത്തനാദം ഓരോ ഗൃഹത്തിലും പ്രതിധ്വനിച്ചു.
 ദിനങ്ങൾ പോകവേ അവർ കെ എഫ് സി തൻ രൂപമറന്നു.
 ഒറ്റപ്പെട്ടത് അകന്നൊരു കൂട്ടമായി,
 അവരിഞ്ഞു മണ്ണിൻ സുഗന്ധം, മറന്നുപോയ രൂപികൾ,
 ഭൂമിതൻ വികൃതികൾ ആഘോഷിപ്പാൻ ഒരുങ്ങി മാനവരും,
 ഉണർന്നു നാടിൻ പൈതൃകം
 പണ്ടങ്ങോ വിളഞ്ഞൊരാ പാടശേഖരം ഒരുങ്ങി പൂപ്പട്ടുടുത്ത്...
 മാനവരൊന്നായ് പാടി...
 "ഞങ്ങളൊറ്റക്കെട്ടായ് ചെറുക്കും പ്രതിബന്ധങ്ങളെ...
 മക്കളാണ് നാം ഒരമ്മ തൻ മക്കൾ..."

- ശ്രേയ

BCA 17

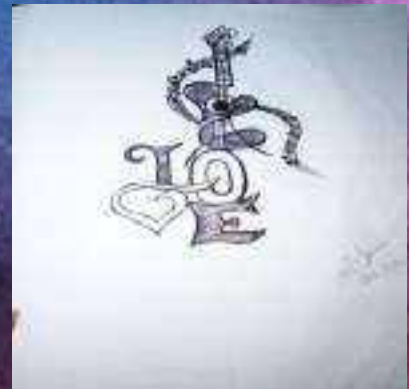
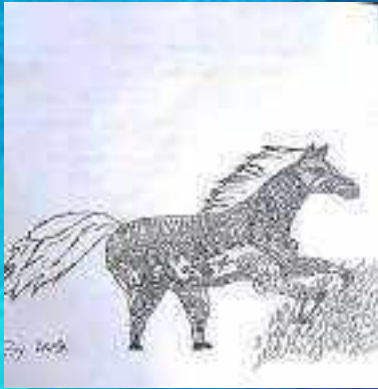






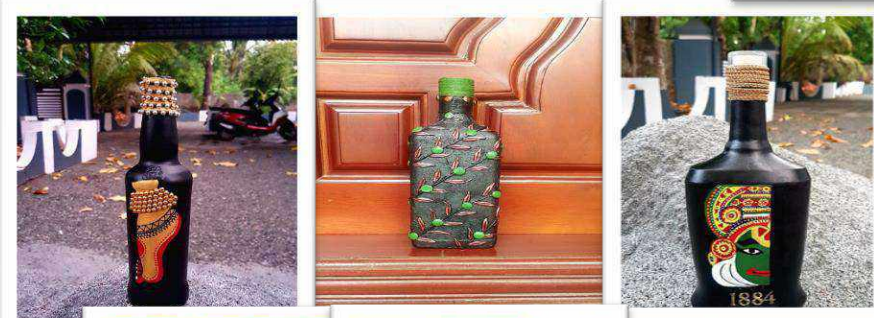






LINES &
CLICKS





UNLOCKING
MEMORIES:
LOCKDOWN ART





METS FAMILY



MET'S COLLEGE OF ADVANCED STUDIES

(Affiliated to University of Calicut)

Kuruvilassery, Mala, Thrissur, Kerala, India PIN:
680 732

Phone: 0480 2898535

e-mail: metsadvancedstudies@gmail.com

Website: www.metscas.ac.in